

Proposer aux élèves des activités qui les engagent intellectuellement : Pistes d'activités

Source : *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*, D. Cogis, C. Brissaud, Hatier, collection Enseigner à l'école élémentaire, 2011

Un élève qui exécute une tâche, un élève qui s'active, qui lève le doigt, n'est pas nécessairement dans une activité intellectuelle. (confusion entre action/activité)

Dans un cours dialogué orthographique, l'enseignant laisse souvent un trou dans son discours : *Les noms prennent un s au ...*. Les élèves cherchent alors à deviner la réponse et éventuellement se rétractent devant la mimique ou l'intonation du maître. La rectification n'est pas alors nécessairement l'effet du raisonnement.

De même, dans les exercices, le savoir est dispensé au rythme de la conversation avec, parfois peu de choses écrites au tableau. Les questions suivent le schéma de pensée de l'enseignant et/ou de l'élève expert mais cela est propice à la mise en place de conceptions erronées chez les élèves plus faibles. La réponse d'un élève n'est pas la réponse de tous.

1- Le classement

Selon, les travaux de Britt-Mari Barth sur l'apprentissage de l'abstraction (Retz, 1987), un concept s'articule autour de 3 niveaux :

- des exemplaires du concept
- les attributs du concept qui le différencient des autres
- un mot étiquette

Constat

On en voit beaucoup dans les manuels.

Exemple :

Classe les noms en 2 colonnes : la carafe - la glace - le marteau - la poêle - le tournevis - le clou

noms masculins	noms féminins

Mais la plupart du temps, le nombre de colonnes et de lignes est donné, ainsi que leur intitulé ; il n'y a plus de recherche, même plus de question à se poser ! aucune ambiguïté, aucun défi (curiosité ? motivation ?)

Il suffit de modifier un peu la situation pour la rendre intellectuellement intéressante : ne pas donner d'indication directe, avoir une consigne suffisamment ouverte pour qu'il y ait une marge d'initiative, introduire des intrus, mettre un piège, lancer un défi...

Ex :

- Classe les mots suivants : carafe - glace - marteau - page - clou - voile - photographe
- Classe les mots suivants : les carafes - les glaces - les bassins - les neiges - les clous - les verres
- Ajoute un déterminant et un adjectif pour accompagner ces mots puis classe les groupes du nom obtenus : carafe - glace - marteau - page - clou - voile - photographe

Remarques

- Possibilité de classement sémantique (humain/objet -transparent/non transparent) accepté dans un premier temps
- Recadrage comme activité sur la langue pour apprendre l'orthographe
- Si nécessaire, annonce d'un petit piège

2 - La justification écrite

Par écrit - de préférence individuelle - prévoir de guider, de soutenir le questionnement des élèves plus fragiles (groupe de besoin)

Les études internationales ont montré que les élèves français y sont peu habitués : ils savent prélever les informations explicites d'un texte mais savent moins prélever les informations implicites ou formuler par écrit un raisonnement.

3 avantages :

- donner un espace à la réflexion silencieuse et permettre la concentration nécessaire aux apprentissages
- laisser moins de place aux conduites d'évitement habituelles et limiter ainsi la possibilité de ne pas s'engager dans la réflexion
- constituer des traces utiles à l'enseignant pour orienter la suite de son travail

3 - La confrontation orale

La phase qui suit un travail individuel ou de groupe est moins une phase de correction que de confrontation collective pour avancer dans la compréhension individuelle des notions. C'est un levier efficace pour l'appropriation des notions enseignées car elle provoque des réajustements cognitifs chez les élèves.

Ex :

Plusieurs voitures étaient cassées.

il y en a plusieurs (nombre) on dit une voiture : cassée (genre) ---> combinaison des marques (cassées)

La dernière fois, on avait déjà discuté, les portes étaient fracturées, c'est comme les voitures étaient cassées, c'est ées, faut apprendre ! ----> Références communes

La verbalisation qu'elle implique oblige les élèves à rendre explicite pour les autres ce qui est implicite pour eux. En cherchant des «preuves» de ce qu'ils avancent, ils désignent des catégories linguistiques, font des manipulations, établissent des liens avec ce qui a déjà été appris. On veille à noter leurs arguments, leurs exemples, et à matérialiser au tableau par des flèches et des encadrement les points communs qu'ils peuvent faire ressortir. Progressivement, les élèves développeront des capacités d'argumentation et d'écoute.

C'est au cours de ces confrontations que les élèves faibles en orthographe découvrent, grâce aux explicitations de leurs camarades plus avancés, comment on raisonne sur l'orthographe. Ils commencent alors à voir l'orthographe comme quelque chose qu'ils peuvent eux aussi appréhender.

4 - Le bilan (réflexion cognitive)

On passe assez naturellement de la synthèse des nouvelles connaissances à la réflexion sur les modalités de la connaissance :

De *Qu'a-t-on appris ? Comment peut-on le dire ?* à *Comment a-t-on fait pour arriver à ce résultat ? Quels obstacles a-t-on surmontés ?*

Cette phase métacognitive facilite l'ouverture vers les écrits.

Si l'on veut que les élèves soient vigilants dans leurs écrits, il est important de les amener à penser aux futures utilisations de ce qu'ils sont en train d'apprendre :

A quoi peut servir ce qu'on a appris ? Que devra-t-on faire la prochaine fois ? A quoi devra-t-on faire attention ?

Certains enfants ne pensent pas spontanément qu'un savoir appris dans des circonstances données sera requis dans d'autres situations.

5 - L'organisation du suivi dans un souci de faciliter le passage à l'autorégulation

Le repérage des erreurs et la correction orthographique est facilité lorsqu'on propose des cas semblables à ce qui a été étudié sur une durée conséquente au lieu de passer, après quelques exercices, à une autre notion.

Puis on demande aux élèves d'en proposer eux-mêmes. Un réservoir de cas semblables (corpus de phrases entières ou partielles recopiés dans un cahier référent individuel et/ou collectif ou sur une affiche) se construit progressivement, conduisant à un renforcement des connaissances. En effet, avant d'accepter un exemple, il faut le présenter, c'est à dire dégager les propriétés qui en font un cas similaire. Une équipe à tour de rôle peut être chargée d'apporter des exemples et de les justifier.

- laisser un temps suffisant à la maturation.

- cf manuel *Cléo*, mais aussi à rechercher dans des manuels plus traditionnels : banque d'exercices similaires à réaliser sur des périodes longues tout en avançant dans la programmation prévue.

6 - Les exemples OUI/NON : Déterminer la/les propriétés d'un objet par contraste

Situation de recherche : donner des phrases où la propriété sera présente (oui) et des phrases où elle ne sera pas présente (non)

Exemple 1 : oui

Les champions saluent la foule.

Les élèves :

- « C'est au pluriel. »
- « Les champions, c'est au pluriel. »
- « Les champions, c'est le sujet. »
- « Saluent, c'est au pluriel aussi. »
- « Le verbe est au pluriel. »

Exemple 2 : oui

Les champions s'amuse~~n~~t.

Les élèves :

- « Il y a toujours le même sujet. »
- « Le verbe est au pluriel. »
- « Le sujet aussi est au pluriel. »

Exemple 3 : non

Les champions sortent de l'avion.

Les élèves :

- « C'est pas les champions qu'on cherche. »
- « Le verbe est au pluriel. »
- « Ce n'est pas le sujet qu'on doit trouver. »

Exemple 4 : non

Les voyageurs partent en bateau.

Les élèves :

- « C'est pas le même sujet. »
- « C'est pas le même verbe. »
- « Le verbe est au pluriel. »

Exemple 5 : oui

Le voyageur parle anglais.

Les élèves :

- « C'est pas le pluriel ! »
- « C'est au singulier. »
- « Le sujet et le verbe sont au singulier. »
- « Alors c'est pas le pluriel qui compte. »
- « Si, on a dit que c'était le pluriel. »
- « Alors, c'est pas que le pluriel. »
- « C'est aussi le singulier. »

Exemple 6 : non

Le voyageur part en bateau.

Les élèves :

- « C'est au singulier. »
- « Le sujet et le verbe sont au singulier. »
- « C'est le verbe qui n'est pas bon. »

Exemple 7 : oui

Le champion salue la foule.

Les élèves :

- « On entend pareil. »
- « Au singulier et au pluriel, c'est pareil. »
- « Au singulier et au pluriel, on entend pareil. »
- « Ça ne s'écrit pas pareil. »

Hypothèse : certains verbes ont des formes homophones

Vérification sur d'autres phrases

Exemple ou : Les voyageurs montent dans le train.
Exemple ou : Les champions s'entraînent.
Exemple non : Les voyageurs attendent le départ.
Exemple non : Les champions reprennent le chemin du stade.

Structuration

Consolidation : constitution d'un corpus référent

7 - Le chantier d'étude

Découverte d'une loi de fonctionnement de l'orthographe grammaticale ou lexicale - nouvelle notion ou approfondissement

Moyens : tri, comparaison, classement, formulation de critères et de règles, recherche de nouveaux exemples, constitution de corpus

Étapes : observation de formes respectant la norme et illustrant la loi, formulation de constats par les élèves, vérification dans un autre corpus, synthèse, exercices d'entraînement

Rem : nombre de séances ≠ nombre d'étapes

Observation de formes respectant la norme et illustrant la loi

Activités de classement, tri, comparaison

- individuel/binôme puis par groupe

- à partir d'un corpus constitué par l'enseignant :

Les exemples proposés doivent être représentatifs de la notion visée et mettre en valeur le ou les caractéristiques communes que les élèves vont devoir identifier. (6 environ au cycle 2 - une douzaine au cycle 3, voire un peu plus au CM2)

Ex : connaître les noms qui présentent la particularité de se terminer par s ou x au singulier

l'abri, les abris

les radis, le radis

la perdrix, les perdrix

le mari, les maris

les fourmis, la fourmi

les prix, le prix

les souris, la souris

l'ami, les amis

fourmis - prix - souris - perdrix - abris - maris : classer mes mots après les avoir cherché dans le dictionnaire

Confrontation des classements : Présentation par les groupes

remarque : commencer par les classements les plus éloignés de la cible et terminer par les classements qui reflètent le mieux la loi de fonctionnement étudiée

Discussion des critères utilisés pour les classements : **Observation guidée et vérification**

Construction d'une synthèse des classements proposés

tableau de classement et première formulation de la loi

Consolidation

nouvelles observations - nouveaux classements collectifs - recherche de nouveaux exemples à intégrer dans le corpus initial - exercices...

Exercices

Exercices de transformation, de complètement

Exercices à trous, de recherche d'intrus, d'appariement

Exercices de décision : boîte «déterminant» et boîte «noms/adjectifs» (nombre de boîte variable en fonction de la loi étudiée) - Tirer une étiquette de chaque boîte et dire si l'association est possible.

Exercices de production :

- à partir de consignes d'écriture à contrainte : Ecrire un court texte (une, deux phrase, une liste) commençant par :

Par la fenêtre, je vois...

Dans ma chambre, il y a ...

Si je partais explorer une île déserte, j'emporterais...

- à partir d'albums ou d'ouvrages lus avec les enfants

Le petit humain, A. Serre : dresser la liste des animaux qui composent cette étrange classe de jungle

James ou la grosse pêche, R. Dahl : proposer une liste d'insectes et d'autres bestioles qui auraient pu faire partie du voyage (en précisant leur nombre à chaque fois)

un millepatte, deux grillons, trois araignées, une coccinelle, un ver de terre, un ver à soie et un ver luisant

Exercices fabriqués par les élèves.

Chaque groupe conçoit un exercice, consigne comprise et tire ensuite au sort un exercice d'une autre équipe

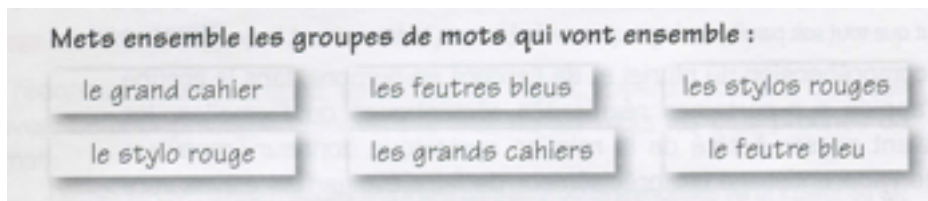
Exemple 1 : Cycle 2 : le genre dans le GN (3ème trimestre CP)

Préalable : déjà rencontré des formes de pluriel dans leurs activités de lecture et d'écriture

Situation de départ : inventaire d'une trousse ou d'un cartable : liste d'objets

Phase 1 : Observation du corpus

binôme



Phase 2 : Confrontation de quelques classements

Exemple de propositions :

- ce qui est petit/gros

- ce qui se range dans la trousse ou pas

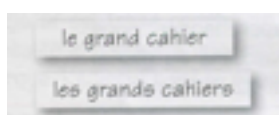
- tous les groupes de mots qui commencent par le et tous ceux qui commencent par les

- par paires : *le grand cahier et les grands cahiers le feutre bleu et les feutres bleus le stylo rouge et les stylos rouges*

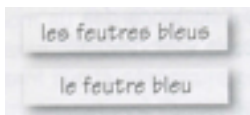
Observation guidée

structurer les premiers éléments d'observation

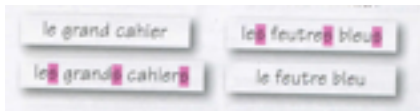
Au tableau :



Quelles remarques ? *c'est pareil c'est pas pareil*



A l'aide des étiquettes individuelles, montrer ce qui est pareil et pas pareil dans les groupes de mots en surlignant ou soulignant. Recherche individuelle puis un élève vient le faire au tableau.



Décrire les différences entre les groupes de mots placés l'un en dessous de l'autre

il y a des s ou il n'y en a pas

il y a le ou il y a les

Vérification sur la dernière paire

Opposer le pluriel et le singulier de façon plus explicite en introduisant un code précis à l'aide de jetons.



Récapitulatif par les élèves : tout ce qu'on a observé

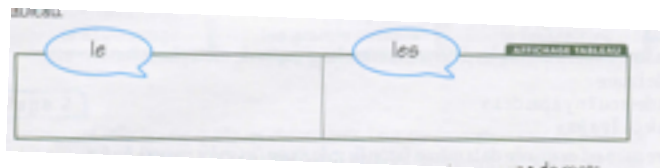
- Quand il y a **les**, il y en a plusieurs
- la lettre **s** à la fin des mots sert à rappeler qu'il y en a plusieurs
- quand il y a **le**, il n'y a pas de **s** et quand il y a **les**, il y a **s**
- on met un **s** quand il y en a plusieurs
- quand on passe de **le** à **les**, on rajoute ou on mets un **s** à chaque mot
- c'est au pluriel

Phase 3 : Vérification

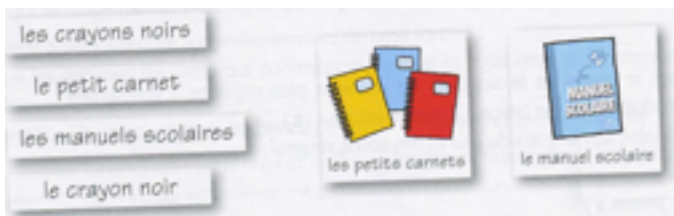
Rappel de ce qui a été découvert

Vérification sur d'autres mots

Activité 1 : au tableau :



Étiquettes données à plusieurs élèves à placer dans le tableau en expliquant pourquoi



Conclusion de la classe : c'est bien la même chose



Activité 2 : D'autres groupes sont proposés (élargissement avec d'autres déterminants)

En binôme à leur table avec un jeu d'étiquettes.

Voici de nouveaux groupes de mots. On va les comparer avec les groupes de mots précédents. Pour cela, classe ces groupes de mots comme on a fait au tableau.



il y a pas le

il y a la

il y a un et une

il y a des mots avec un s et il y a des mot qui n'en n'ont pas

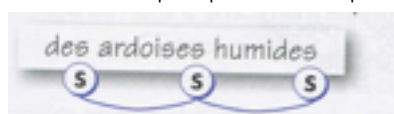
avec des, c'est pareil que les, il y a un s

on met pas de s avec un ou une ou la, c'est pareil qu'avec le

quand il y a la, les mots n'ont pas de s

Activité 3 : Mise en pratique du codage

Au tableau quelques élèves puis individuellement, indiquer quels jetons utiliser



Phase 4 : Construction d'une synthèse des classements proposés - Phase 5 : Consolidation

le / la un / une	les / des
le grand cahier	les grands cahiers
le feutre bleu	les feutres bleus
la gomme douce	les gommes douces
la grande règle	les grandes règles
un livre fermé	des livres fermés
une trousse rouge	des troussees rouges
une ardoise humide	des ardoises humides

Exemple 2 : Cycle 3 - Les verbes en pièces détachées : Etude des participes passés

Phase 1 : Observation de formes respectant la norme et illustrant la loi

Activité de classement à partir d'un corpus constitué par l'enseignant (par binôme/par groupe)

été	prie	dû	aimé	laidé
eu	venu	joué	sorti	commencé
fait	suit	mangé	tombé	arrêté
dit	donné	parti	resté	attendu
allé	lu	demandé	retrouvé	devenu
pu	eu	entendu	pensé	porté
vu	fallu	répondu	crié	vécu
trouvé	regardé	appelé	compris	cru
mis	passé	parlé	ouvert	revenu
voulu	arrivé	cherché	couru	entré

Phase 2 : Confrontation de quelques classements

Découverte libre des propositions

participe passé en é	participe passé en u	participe passé en i	autres
été - allé - trouvé - donné - regardé - passé - arrivé - joué - mangé - demandé - appelé - parti - cherché - aimé - tombé - resté - retrouvé - pensé - crié - laissé - commencé - arrêté - porté - entré	eu - pu - vu - voulu - venu - lu - su - allé - fallu - entendu - répondu - couru - attendu - devenu - vécu - cru - revenu	suivi - parti - sorti	fait - dit - mis - pris - compris - ouvert

Observation guidée

Structurer les premiers éléments d'observation.

Quelles remarques ?

proposition d'hypothèses

- la désinence la plus fréquente est é, ensuite c'est u ;
- le participe passé en u ne prend jamais de consonne finale ;
- il n'y a que trois verbes avec une désinence en i (suiv, parti, sorti) ; aucun de ces trois verbes n'appartient au 2^e groupe ;
- les autres désinences possibles sont s (pris, compris, mis) et t (fait, dit, ouvert).

Phase 3 : Vérification

Rappel de ce qui a été découvert- vérification sur un autre corpus

servir	lever	recopier	expliquer	voler
connaître	rendre	remplacer	asseoir	apercevoir
compléter	dormir	essayer	relever	jeter
tenir	tirer	cacher	acheter	placer
perdre	utiliser	rentrer	décider	boire
raconter	pousser	sauter	chanter	descendre
monter	aider	tourner	montrer	approcher
rire	indiquer	observer	apprendre	changer
marcher	écouter	préparer	oublier	ajouter
poser	finir	terminer	dessiner	découvrir
choisir	sentir			

Récapitulatif par les élèves : tout ce qu'on a observé

- les participes passés en é sont les plus nombreux ;
- le participe passé en u ne prend jamais de consonne finale ;
- sur les six nouveaux participes passés en i, il n'y en a que deux du 2^e groupe ;
- il y a trois participes passés nouveaux qui se terminent par une consonne.

Phase 4 : Construction d'une synthèse des classements proposés

CE QUE NOUS AVONS APPRIS

LE PARTICIPE PASSÉ

Nous héritons souvent sur la lettre finale des participes passés.

1. Les participes passés qui se terminent par /e/ s'écrivent à.
2. Les participes passés qui se terminent par /y/ s'écrivent à.
3. Les participes passés qui se terminent par /i/ s'écrivent à.

QUELQUES PARTICIPE PASSÉS SE TERMINENT PAR UNE CONSONNE

Seul un petit groupe de participes passés se terminent par i, il ou t. Ce sont les verbes : prendre, mettre, dire, écrire, faire, ouvrir et les verbes de leur famille :

- finale en -a : prendre et mettre ;
- finale en -i : dire et écrire ;
- finale en -t : faire et ouvrir.

⚠ Il faut apprendre ces participes passés par cœur.
Le participe passé en -a ne prend jamais de consonne finale.

participe passé en é	participe passé en u	participe passé en i	autres
été - allé - trouvé - donné - regardé - passé - arrivé - joué - mangé - demandé - appelé - parlé - cherché - aimé - tombé - resté - retrouvé - pensé - crié - laissé - commencé - arrêté - porté - entré - complété - raconté - morté - marché - posé - levé - tiré - utilisé - poussé - aidé - indiqué - écouté - recopié - remplacé - essayé - caché - rentré - sauté - tourné - observé - préparé - terminé - expliqué - relevé - acheté - défilé - chanté - montré - oublié - dessiné - voté - jeté - placé - approché - changé - ajouté	eu - pu - vu - voulu - tenu - lu - su - allé - fallu - entendu - répondu - couru - allé(e) - devenu - vécu - cru - revenu - connu - tenu - penché - rendu - aperçu - lu - descendu	eulx - parti - sorti - servi - ni - choisi - dormi - fini - senti	fait - dit - mis - pris - compris - ouverts - assés - appris - découvert

Phase 5 : Consolidation

Nouvelles observations

Nouveaux classements collectifs

Recherche de nouveaux exemples à intégrer dans le corpus initial

8 - La phrase donnée du jour

Justifier l'orthographe des mots d'une phrase

Outiller les élèves dans leur réflexion sur la langue

Sélection d'une phrase d'élève ou rencontrée lors d'une lecture. La proposer à la classe sous sa forme normée.

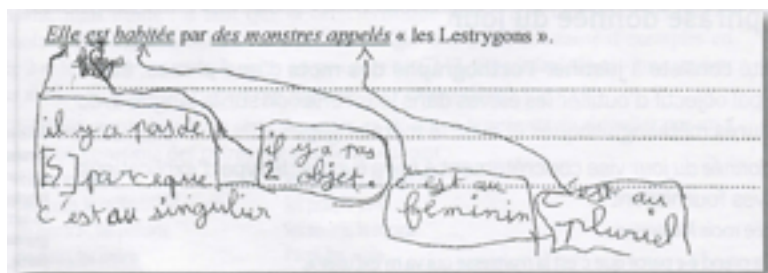
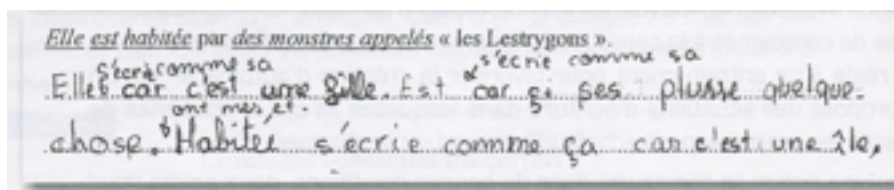
Demander aux élèves de dire tout ce qu'ils savent pour expliquer l'écriture des mots. (éventuellement se limiter à quelques mots soulignés)

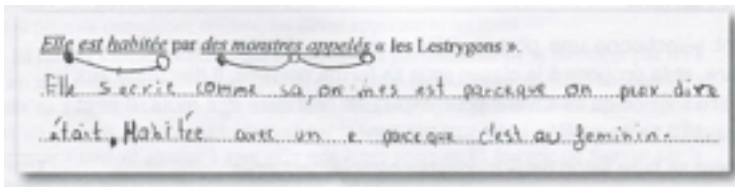
2 modalités complémentaires :

- collective : l'enseignant écrit au tableau toutes les remarques des élèves. Discussion

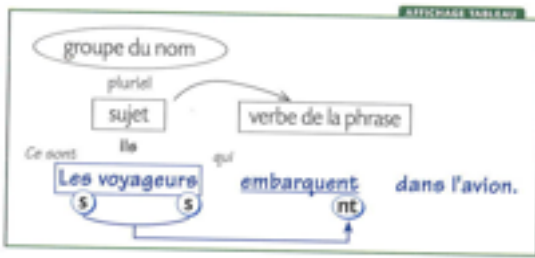
- individuellement ; les élèves notent par écrit leurs propositions sur un cahier dédié à cette activité

Ex CM1





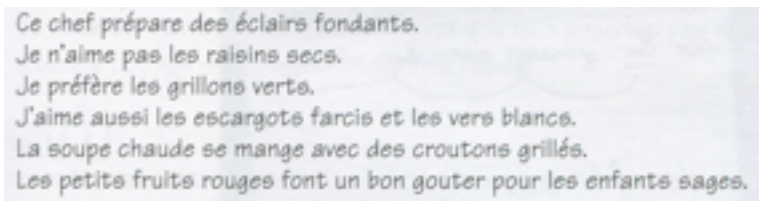
ex CE1



Constitution progressif d'un métalangage : (formulation et orthographe)

des mots pour parler des mots : à la fin - en finale - derrière - devant - ça s'écrit comme ça - car ce sont - on met - il y a - il n'y a pas - parce que...

Ex CE1



9 - Le remue méninge orthographique

Activités courtes et fréquentes d'entraînement (quotidiennes ou quasi quotidiennes comme en calcul mental) : faire de l'orthographe un objet de préoccupation intense pour les élèves. (gammes- échauffement)

Activité de prolongement ou en annonce de ce qui va être étudié.

Recherche individuelle sur ardoise ou cahier de brouillon puis confrontation ou mise au point collective.

Exercices de collecte : la chasse aux mots

l'enseignant fournit un ensemble de mots et demande de trouver le critère de constitution du corpus

ex 1 : Quel est critère de classement de ce groupe ? le chat le lapin le chocolat

ex 2 : Quel est l'intrus ? gros gris gras

ex3 :

- Pourquoi les mots suivants ont-ils été groupés par paires ?

déménager - déménagement accoucher - accouchement changer - changement croiser - croisement

- Lesquels des verbes suivants permettent de former une nouvelle paire pour compléter la liste ?

classer - mentir - décourager - menacer - couronner - déclencher

- Chercher d'autres paires.

Mise en commun : entourer ou surligner l'élément commun (affiches)

Exercices de classement collectif au tableau

Des élèves tirent des étiquettes d'une boîte et les posent dans la bonne colonne en justifiant leur réponse.

- genre dans le GN : déterminant - singulier/pluriel

- accord Sujet/verbe : enveloppes groupe du nom/groupe du verbe - classer selon phrase normales/possibles/impossibles

Exercices d'exploration de mot : créer des associations qui aident à la mémorisation

point de départ : un mot

l'employer dans une phrase

expliciter ce qu'il veut dire

chercher des voisins, des synonymes, des contraires, mot de la même famille

inventer des phrases amusantes

Variante Vocabulon

Exercices de transformation

Réécrire une phrase en changeant un élément (ex sujet) et en opérant toutes les modifications qui s'ensuivent.

Surligner les changements opérés.

Mets au pluriel les mots soulignés dans le texte.

Dès qu'il fait froid, le hérisson entre en hibernation. Auparavant, il mange comme quatre. Le jeune hérisson est gros avant l'hiver.

Évaluation nationale CE2, 2006.

Réécrit la phrase en mettant le mot dictionnaire au pluriel.

Réellement vexé, le gros dictionnaire rouge s'abat sur le petit roman.

Évaluation nationale 6^e, 2006.

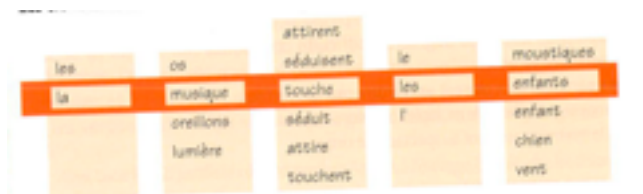
Exercices de fabrication de phrases

- L'élève tire un couple de formes verbales homophones et doit les insérer dans une phrase.

- L'enseignant écrit le premier mot de la phrase. Un élève vient ajouter un mot et ainsi de suite. Le dernier doit justifier les accords. La classe valide ou non les choix.

- Contrainte sur les formes verbales : **Décris un groupe d'élèves pendant la récréation.** Utilisent au moins 4 des formes verbales suivantes : couraient - se cachaient - criaient - sautait - regardaient

- les phrases à tirette



- les phrases qui ne se disent pas (oreille)

- les phrases impossibles : sens / orthographe

10 - L'atelier de négociation graphique

Présentation de l'objectif de l'exercice aux élèves : Expliciter les raisonnements qui ont permis de choisir les graphies, bonnes ou mauvaises.

Un court texte est dicté à une partie de la classe sur une affiche (5/6 élèves) dans une autre salle que le reste de la classe. Relecture par le groupe ; discussion-débat sur les différences puis synthèse des problèmes résolus et des questions restées en suspend par l'enseignant et copie sur une affiche des phrases obtenues.

Quand tous les groupes de la classe ont effectué le même travail, confrontation générale. Présentation par les groupes de leurs (des)accords. Synthèse collective sur ce qu'on sait, ce qu'on ne sait pas, ce sur quoi on hésite.

11 - La phrase dictée du jour

Une phrase est dictée à l'ensemble de la classe. Chaque élève l'écrit sur son cahier et la relit. Ensuite, l'enseignant recopie celle d'un élève et demande aux autres s'il ont écrits certains mots d'une autre façon. Toutes les graphies sont collectées en colonne, de façon à faire apparaître les différences.

ex Cycle 2 : CP mai

C.Dauchart CPC Strasbourg 4

animation Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? 2012/13

La	nuit	un	méch	rat	dévor	les	petit	chats.
la	nuite		méchan	ra	dévore		petits	chat.
			méchant		dés vor			
			mèchan		dve			

-Il faut éliminer **chat** parce qu'il n'y a pas de **s** et qu'il y a plusieurs chats.

-Il y a écrit 2 fois avec un **s** , **petits et chats** , il faut forcément avec le **s**, parce qu'on veut qu'il y en ait plusieurs

-on le sait parce qu'il y a **les**



Utilisation des balles d'accord

La parole est donnée aux élèves pour qu'ils argumentent pour éliminer ou au contraire, retenir telle ou telle graphie.

Quand tous les élèves sont d'accord, les graphies jugées erronées sont effacées.

Récapitulation de ce que les élèves ont appris.

Copie de la phrase dans un cahier de phrases outils (référent).

Dictée de la phrase de nouveau quelques jours plus tard.

Dans le cas de l'orthographe lexicale, n'en discuter que si il y a des régularités à prendre en compte. Dans le cas contraire, rechercher le mot dans le dictionnaire ou la donner.