

# Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?

Animation pédagogique - Année scolaire 2012/13 - Circonscription de Strasbourg IV

## Partie 1

Source : *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*, D. Cogis, C. Brissaud, Hatier, collection  
*Enseigner à l'école élémentaire*, 2011

### Introduction

Pourquoi nos élèves font-ils des fautes d'orthographe alors qu'ils reçoivent un enseignement pendant des années et qu'ils auraient tout intérêt à ne pas en faire ?

Pourquoi changer sa pratique ? Comment s'y prendre ? Quels résultats escompter ?

Enjeux :

Mieux comprendre les difficultés des élèves face au défi orthographique du français pour mieux enseigner.

Mieux comprendre ce qu'est un apprentissage normal pour mieux situer l'apprentissage d'élèves en difficulté.

Comment les aider à construire des connaissances orthographiques cohérentes ?

Comment faire évoluer leurs représentations qui, si elles ne sont pas travaillées, font obstacle à la progression de leurs connaissances et à l'appropriation de la norme ?

Comment amener les élèves à prendre en compte l'orthographe dans leurs écrits : Comment faire évoluer le rapport à l'écrit ?

Comment amener les élèves à s'approprier les modalités du travail intellectuel requis par les usages de l'écrit ?

Nos élèves réussissent bien les exercices mais ne se servent pas de leurs connaissances dans leurs écrits  
Qu'est-ce qui explique cet état de fait ? Comment travailler ?

Quelques éléments de réflexion :

- L'élève qui écrit se trouve en situation de surcharge cognitive ; il doit en effet mener plusieurs activités de front : la recherche d'idées, l'élaboration de phrases, la transcription des mots, la révision de son texte, y compris le contrôle orthographique. L'enfant ne dispose pas des ressources cognitives nécessaires à la conduite en parallèle de toutes des tâches.
- en période d'apprentissage, des connaissances manquent encore, d'autres ne sont pas stabilisées : rencontre dans les textes d'un même mot écrit tantôt correctement, tantôt de manière erronée.
- les conceptions orthographiques ressortent davantage en production écrite que dans les exercices (spontanéité, affectivité...)

Pistes

- distinguer ce qui relève de la connaissance et ce qui relève de la mise en oeuvre
- resserrer les liens entre activités d'orthographe et activités d'écriture (donner du sens/ finalité - mémoire / contextualiser l'apprentissage)
- apprendre aux élèves à réviser, relire leurs écrits
- proposer un apprentissage distribué dans le temps : fréquent sur des durées courtes - mise à distance