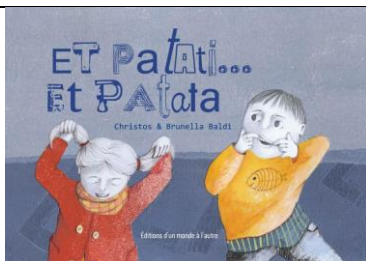


Scolariser les élèves en situation de handicap à l'école maternelle

BIBLIOGRAPHIE

Mieux comprendre le handicap / Parler de la différence



ET PATATI... ET PATATA

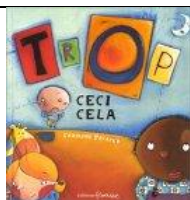
Christos / Brunella Baldi

16 x 24 cm, 40 pages

ISBN : 978-2-918215-18-9

Tom adore parler. Il papote, il bavarde et il gesticule beaucoup. Ses copains de l'école le trouvent gentil mais parfois ils en ont assez de l'entendre et ils le mettent de côté. Un jour, une nouvelle élève, sourde, arrive. Elle plaît beaucoup à Tom.

Avec des mots chantants et un texte en rimes, Christos s'adresse aux enfants dès l'âge de 4 ans et leur parle de l'enfance, de l'amitié, des rires et des jeux. Il aborde aussi de manière naturelle, comme le font les enfants, le handicap. Cette jolie histoire d'amitié est également empreinte de poésie et de douceur grâce aux illustrations colorées de Brunella Baldi.



TROP CECI CELA

AUTEUR : CAROLINE PALAYER/

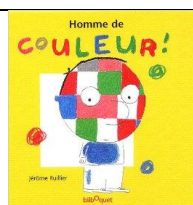
ILLUSTRATEUR : CAROLINE PALAYER

EDITEUR : FRIMOUSSE

2002 - 10,50 euros

Album à partir de 4 ans

A l'école, chaque enfant est toujours trop « quelque chose », trop ceci ou trop cela, trop petit, trop timide, trop bavard, trop bébé,... Et c'est tant mieux, heureusement qu'on est tous différent, sinon, ce serait vraiment pas marrant ! Un petit album très gai et coloré, pour se réjouir de nos différences.



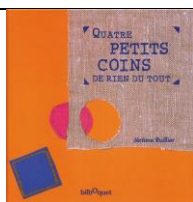
Auteur(s) : **Ruillier, Jérôme**

Date de parution : 2006

Album - 32 p. : ill. en coul. ; 22 x 22 cm

ISBN : 978-2-84181-260-8

Avec "Homme de couleur !", Jérôme Ruillier nous fait découvrir un conte-poème africain transmis de génération en génération par la tradition orale. Pour se sensibiliser avec humour et tendresse à la différence, voici un album qui bouscule les idées reçues.



Auteur(s) : **Ruillier, Jérôme**

Date de parution : 2004

Album - 32 p. : ill. en coul. ; 21 x 21 cm



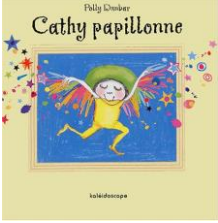
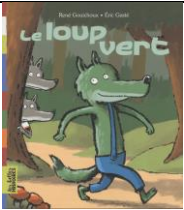
ISBN : 978-2-84181-217-2

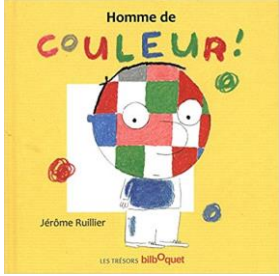
Article pour les enfants à partir de : 3 ans

Petit-Carré joue avec ses amis les Petits Ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit-Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison. Un album sur le partage qui permet de lutter contre l'exclusion.

- D'autres ouvrages, classés par trouble et âge de lecteur sur le site sparadrap.org
Onglet : Parents > A lire / A voir > Conseils de lecture > Livres pour enfants sur les maladies > Bibliographie sur les handicaps
- Toutes les ressources sélectionnées par **Eduscol** (nombreux films d'animation)
<http://eduscol.education.fr/cid66233/ressources-pour-le-premier-degre.html>

	<p>Auteur(s) Isabelle Carrier Date de parution : 2009 ISBN : 2841812960 Éditeur : Bilboquet (2009) 13 euros A remporté le prix Sorcières 2010 Film d'animation 2014</p>
<p>Anatole traîne depuis toujours derrière lui une petite casserole. Peu de gens se rendent compte des qualités d'Anatole. Ce qu'ils voient en premier, c'est sa casserole : ils trouvent ça bizarre et même, un peu inquiétant. Elle est encombrante, se coince partout et l'empêche d'avancer comme il le souhaiterait, cela l'agace beaucoup. Parfois, il aimerait s'en débarrasser, mais il n'y a rien à faire, elle reste là... Un jour, Anatole, malheureux, décide de se cacher avec sa petite casserole. Heureusement, sur son chemin, Anatole croise une personne extraordinaire qui va lui montrer comment apprivoiser sa petite casserole et lui apprendre à se débrouiller avec. Anatole retrouve le sourire.</p>	
	<p>AUTEUR : EDOUARD MANCEAU EDITEUR : MILAN COLLECTION : ALBUM PETITE ENFANCE Avril 2008 - 15 Euros Album à partir de 3 ans De sympathiques petits caribous nous amènent au fil des pages à réfléchir sur ce que l'on ressent en société et sur les rapports que nous entretenons avec les autres... C'est simple et très efficace !</p>
<p>Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus : les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez? De page en page, les images étonnantes et poétiques se succèdent, suscitant le rire et la réflexion. Car personne ne s'y trompera, ces drôles de caribous nous parlent avant tout? de nous !</p>	
	<p>AUTEURS : FRANÇOISE PEZET, CATHERINE CAUGANT ILLUSTRATEUR : YANNICK CHARON EDITEUR : LES P'TITS TOTEMS EDITIONS COLLECTION : TA SANTÉ M'INTÉRESSE Juin 2009 - 18.00 Euros Album à partir de 4 ans ISBN : 9782953252620</p>
<p>Ted est un magnifique petit labrador, au regard doux plein de promesses... Mais ce regard ne se fixe sur rien ni personne. Il semble perdu dans les nuages, une patte dans le monde des chiens et trois pattes ailleurs... Ses parents, inquiets, décident de consulter d'éminents vétérinaires. Cette histoire est à la fois un conte et un témoignage. Elle raconte le quotidien d'un enfant autiste, intégré dans une classe ordinaire. L'autisme fait partie des Troubles Envahissants du Développement (T.E.D). D'où le nom du personnage principal, Ted.</p>	
	<p>Auteure: Célia Bagla 24 pages Couverture rigide Editeur : Aedis (8 octobre 2013) ISBN : 978-2-84259-745-0</p>
<p>Petit Soleil est un petit garçon atteint d'un handicap qu'on appelle "autisme". Découvrir et comprendre l'autisme grâce à Malo et ses copains qui vont aider Petit Soleil à retrouver sa voiture rouge préférée. Les deux dernières pages du livre sont consacrées à la présentation et aux explications scientifiques de ce handicap qu'est l'autisme.</p>	

 <p>chut! les livres lus de l'école des loisirs lu par Sylvie Pialat 1 CD</p>	<p>Rose Auteur: Colas Gutman Livres lus de l'école des loisirs Quel bonheur que cette histoire de Rose ! C'est une histoire extrêmement poétique, sur fond de guerre entre les primaires et les collégiens.</p>
<p>Le défaut d'élocution de Rose est prétexte pour Colas Gutman pour jouer avec les mots, les erreurs de la petite fille sont bien entendu pleines de sens : écrabouiser, ennuimerder, bon levant (pour bonjour), pince à cinq doigts (pour main) des fantômes (ceux qu'on ne voit pas dans une classe),... On parle ici de la différence, mais aussi d'amour, des parents (qui ne comprennent pas forcément les enfants), d'amitié. On rit beaucoup lorsque les parents de Rose essayent de la corriger (et se plantent complètement) ou tentent des choses farfelues pour la faire parler normalement.</p>	
	<p>Un petit frère pas comme les autres Auteur: Marie Hélène Delval Les belles histoires</p>
<p>Lili-Lapin a un gros souci : son petit frère Doudou-Lapin a beau grandir, on dirait qu'il reste un bébé. Il ne parle pas, il salit tout, il bave, et parfois il fait même pipi sur le tapis. Lili a souvent envie de le gronder... Mais quand les autres enfants le traitent de " boudin qui ne comprend rien ", elle entre dans une colère terrible. Comment l'aider à faire des progrès, ce Doudou qui pousse de travers et qui aime tant les câlins ?</p>	
	<p>Cathy papillonne Auteur Polly Dunbar Editeur Kaléidoscope A partir de 3 ans</p>
<p>Cathy se sent seule et triste. Les oiseaux du tableau au mur ont tous l'air tellement plus joyeux qu'elle. Si seulement Cathy pouvait être comme eux...</p>	
	<p>Le loup vert Auteur René Grouichoux Editeur Bayard</p>
<p>Raoul n'est pas un loup comme les autres : il est vert. Sa couleur lui attire moquerie et rejet de la part de ses congénères. Il décide donc de changer de couleur et de devenir gris, comme ses semblables. Seulement, ses tentatives échouent et l'amènent à se mettre en danger. Heureusement, une fée lui porte secours et le sauve de cette mauvaise posture. Cette rencontre fait également réfléchir le loup sur l'estime qu'il a de lui et le pousse à s'accepter tel qu'il est.</p>	

	<p>Homme de couleur</p> <p>Auteur Jérôme Ruillier</p> <p>Bilboquet A partir de 3 ans</p> <p>Un conte-poème tout en humour et en tendresse transmis de génération en génération par la tradition orale africaine. Il est inspiré d'un conte africain et d'un poème « HOMME de COULEUR » de Léopold Sédar SENGHOR</p>
<p>Petit conte-poème qui laisse part à la discussion, il sensibilisera les élèves à la différence de couleur de peau , laissera place à des moments de paroles pour parler du racisme simplement mais sûrement. Il sensibilise à la différence et bouscule les idées reçues.</p>	