

Comprendre et exploiter des documents composites

Quelles compétences à faire construire aux élèves ?
Quelles situations proposées ?

- Qu'est-ce qu'un document composite ?
- Quels enjeux ?
- A quelles difficultés les élèves sont-ils confrontés ? Quelles sont les compétences que doit maîtriser un élève pour comprendre un document composite ?
- Que pourriez-vous proposer pour aider les élèves à surmonter ces difficultés ?

• Qu'est-ce qu'un document composite ?

Par documents composites, il faut entendre des documents qui font interagir plusieurs ensembles d'éléments sur un même support (textes lus ou entendus, photographies, images, vidéos, graphiques, cartes, etc.).

Quels enjeux ?

Réduire les inégalités.

La recherche a pointé une inégalité des élèves dans l'appropriation de ce type de documents notamment lorsque la socialisation familiale est éloignée de la socialisation scolaire. Une des particularités de nos réseaux d'éducation prioritaire.

Bonnéry et al. (2015) insistent sur combien la lecture des textes et des documents composites, ont des effets différenciateurs qui sont en grande partie liés à l'origine sociale des élèves.

En effet, l'apparente transparence, ou évidence, de ces documents masque la complexité des traitements requis pour leur compréhension/interprétation

De ce fait, seuls les élèves les mieux socialement lotis sont à même d'y parvenir.

Le recours à des documents composites mêlant textes lus ou entendus et images n'est pas, contrairement à ce que l'on pense, nécessairement facilitant. Bien au contraire, le traitement spécifique de ces documents, et notamment de la relation texte/image, souvent laissé de côté, contribue le plus souvent à accentuer les écarts entre élèves.

VIDEO

Vidéo réalisée par Marc Bettinelli et publiée sur le site du journal Le Monde le 19 avril 2020.

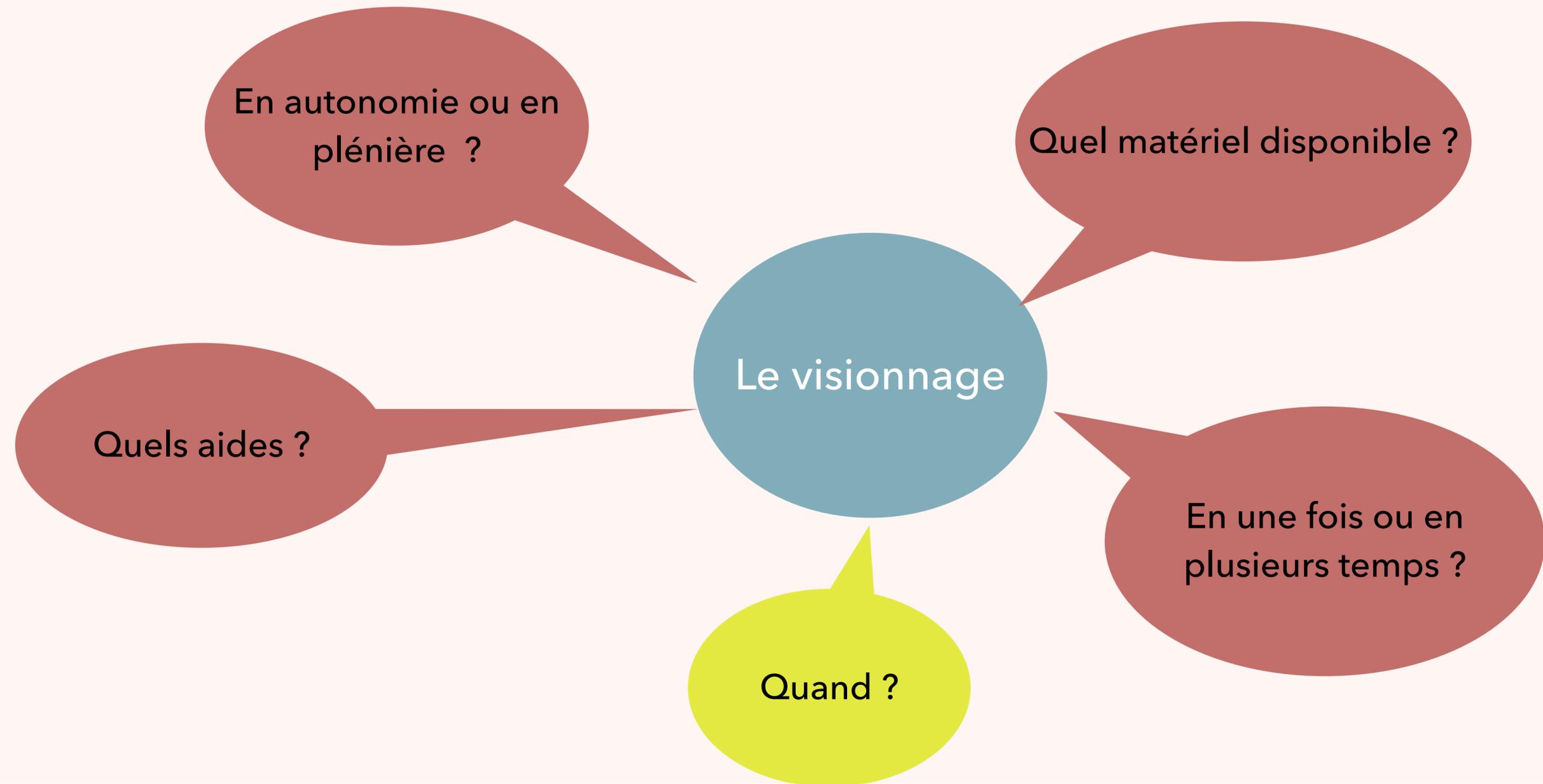
Place dans les programmes de cycle 3

- acquérir des bases de langages scientifiques
 - exploiter schémas, tableaux, graphiques, diagrammes
 - se familiariser avec différentes sources documentaires
 - apprendre à chercher les informations
 - interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique
 - éducation aux médias et à l'information pour se familiariser avec une démarche de questionnement
 - débatte autour d'un sujet d'actualité
 - développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique, l'autonomie de la pensée
 - réaliser des cartes mentales
 - produire divers écrits
 - expliquer plusieurs phénomènes (ex. zoonose...)
 - adopter un comportement éthique et responsable (lieux d'élevage, besoins alimentaires,...)
-

Questions

- A quelles difficultés sont confrontés les élèves ?
 - Quelles sont les compétences que doit maîtriser un élève pour comprendre et s'approprier un document de ce type (composite - vidéo) ?
 - Que pourriez- vous proposer pour aider les élèves à surmonter les difficultés de compréhension de documents composites?
-

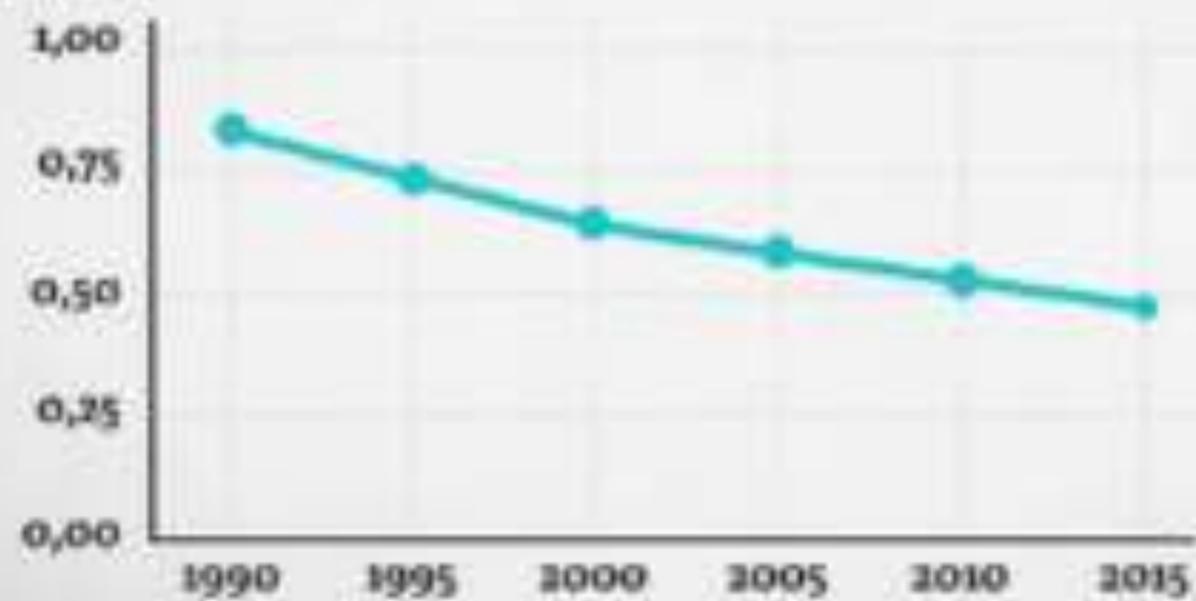
EXPLOITER UNE VIDÉO



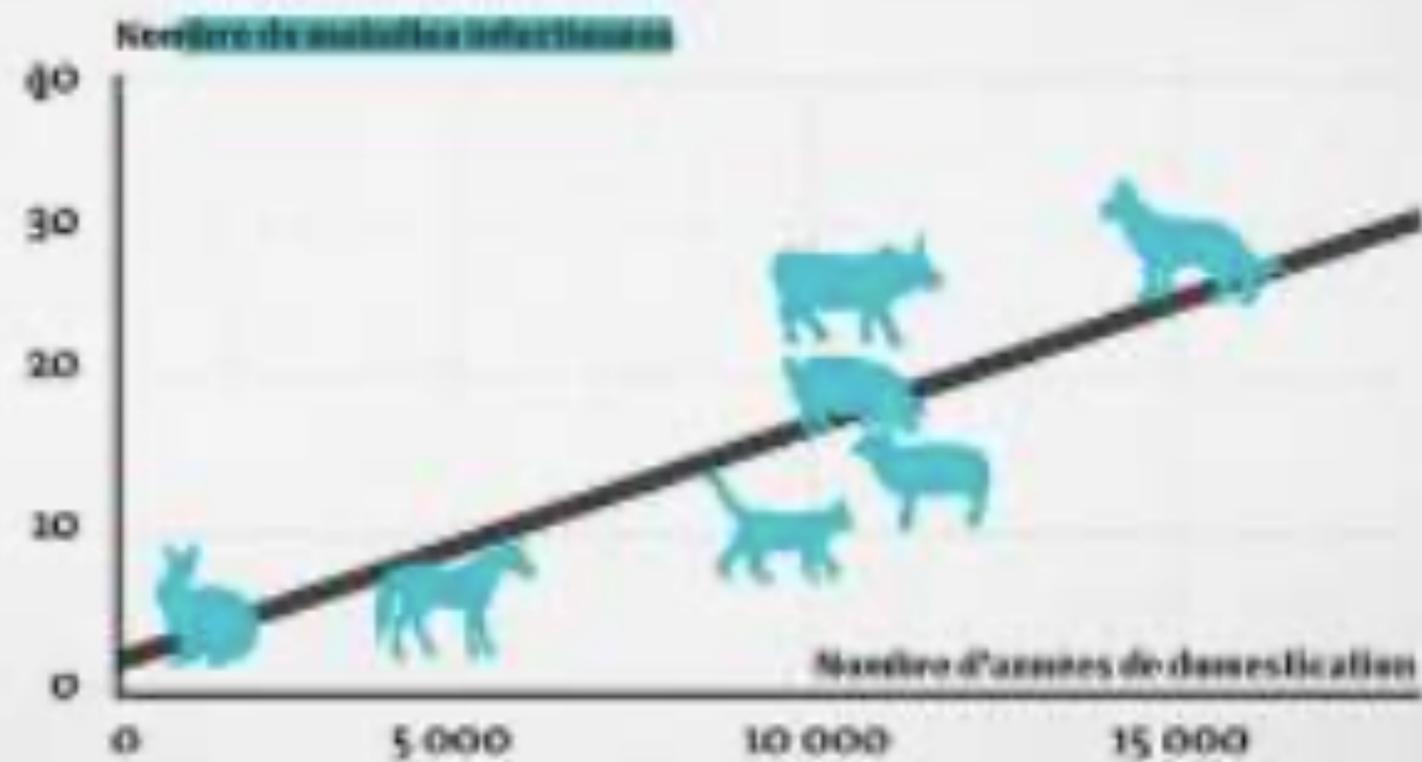
LES GRAPHIQUES (ET TABLEAUX)

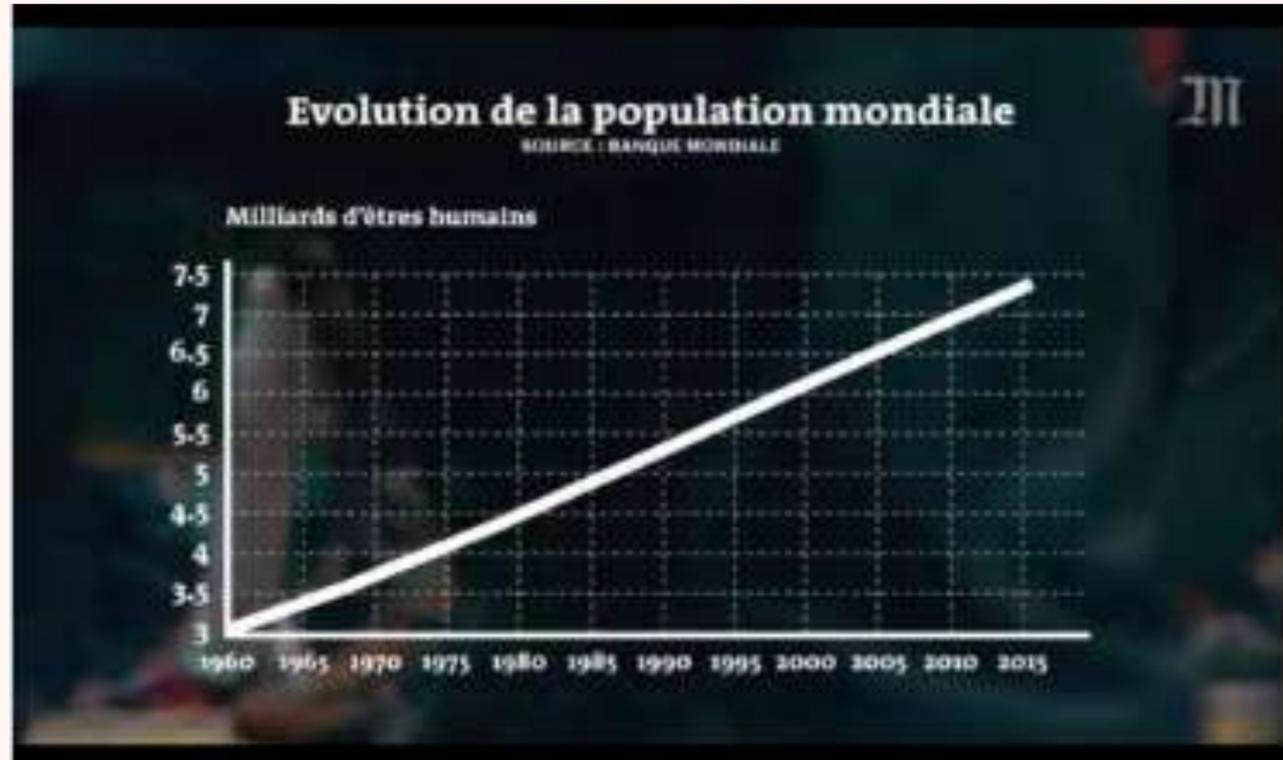
Superficie forestière par habitant dans le domaine climatique tropical

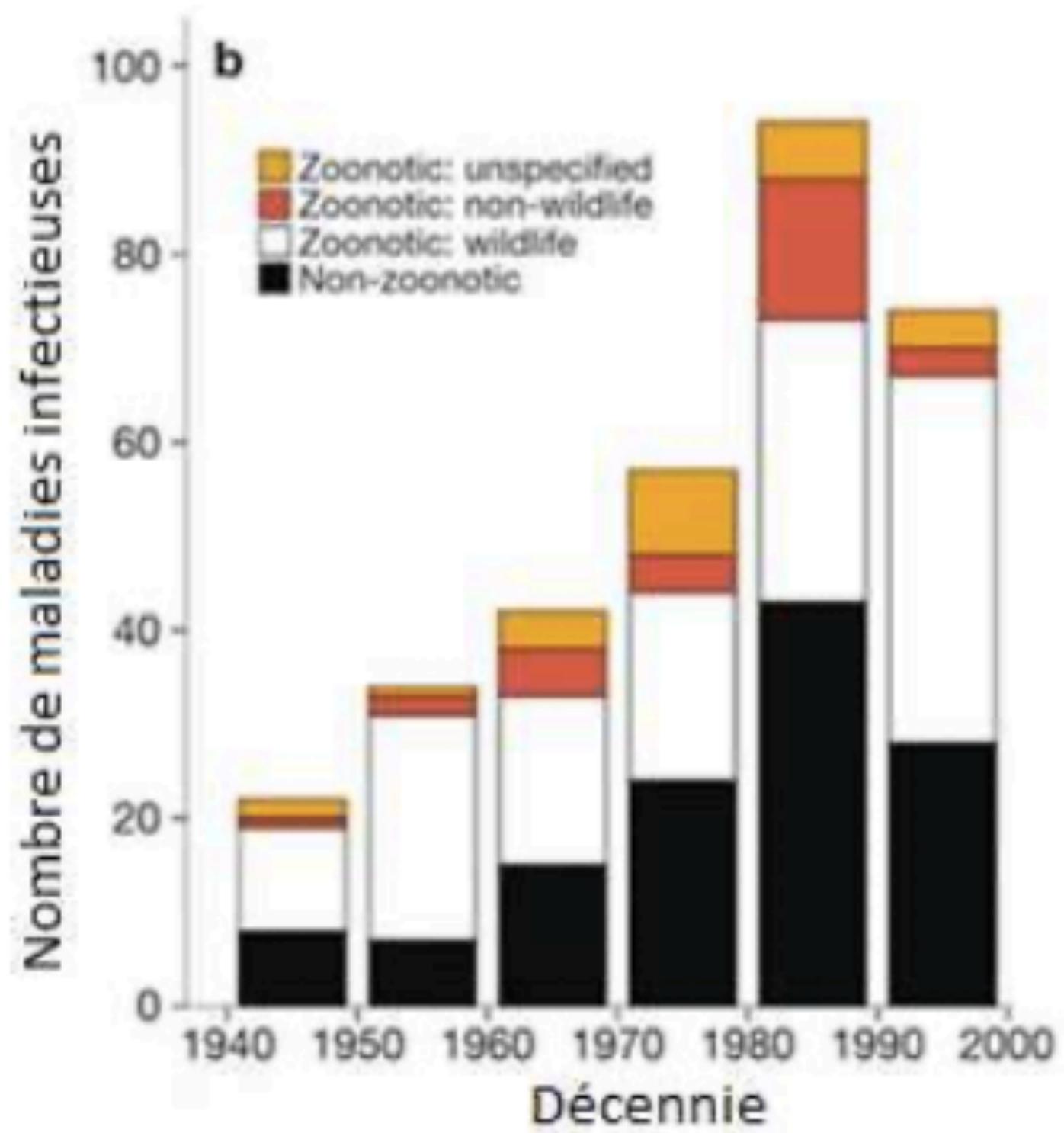
Superficie forestière
(ha par habitant)



Relation entre temps de domestication & nombre de maladies infectieuses partagées avec les humains







Qu'est-ce qu'une transmission directe ?



Qu'est-ce qu'une espèce relais ?



Où trouver la réponse ?

Compare le nombre de maladies infectieuses identifiées entre 1940 et 2000



.....
.....

Quelle est la part de zoonoses dans les années 90 ?



.....
.....

Qu'est-ce que le VIH ?



.....
.....

Cite deux autres zoonoses.



.....
.....

A ton avis, pourquoi les animaux domestiques risquent-ils de transmettre un virus à l'homme ?



Compare le nombre de maladies infectieuses identifiées entre 1940 et 2000 ? Il augmente de moitié tous les dix ans avec un pic très important entre 1980 et 1990. Parmi les maladies infectieuses, les zoonoses sont majoritaires dont le VIH.

Quelle est la part des zoonoses dans les années 90 ? Elle représente plus de 60 % des maladies infectieuses.

Qu'est-ce que le VIH ? Un virus responsable de la maladie du Sida transmis au départ par un singe.

Cite deux autres zoonoses. La grippe aviaire et Ebola.



A l'aide de la carte et du graphique ci-dessus, explique ce que fait l'homme dans ces régions.

Evaluation PISA

LE LAC TCHAD

La figure 1 présente les changements de niveau du lac Tchad, situé au Sahara, en Afrique du Nord. Le lac Tchad a complètement disparu vers 20 000 av. J.-C., pendant la dernière ère glaciaire. Il a réapparu vers 11 000 av. J.-C. À présent, son niveau est à peu près le même que celui qu'il avait en 1 000 apr. J.-C.

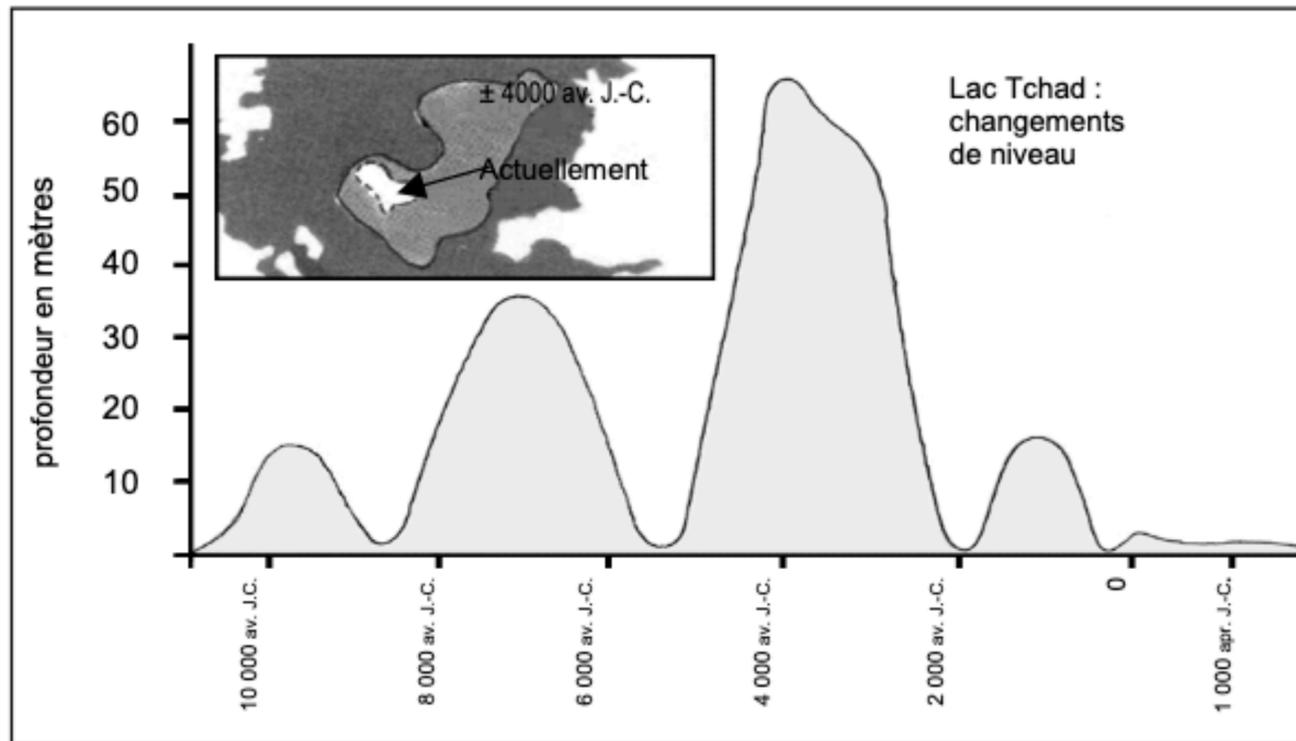


Figure 1

La figure 2 présente l'art rupestre saharien (c'est à dire les dessins et les peintures préhistoriques trouvés sur les parois des cavernes) et l'évolution de la faune.

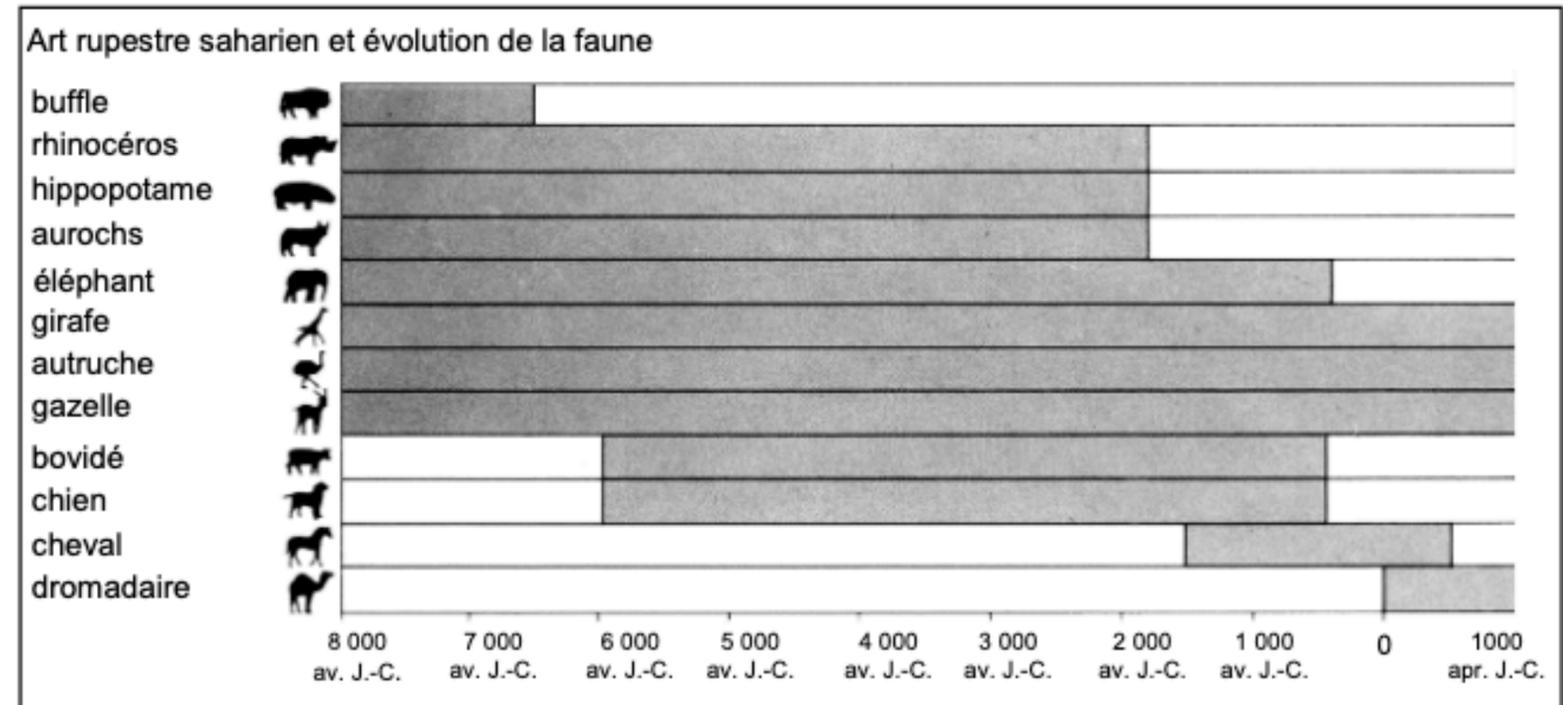
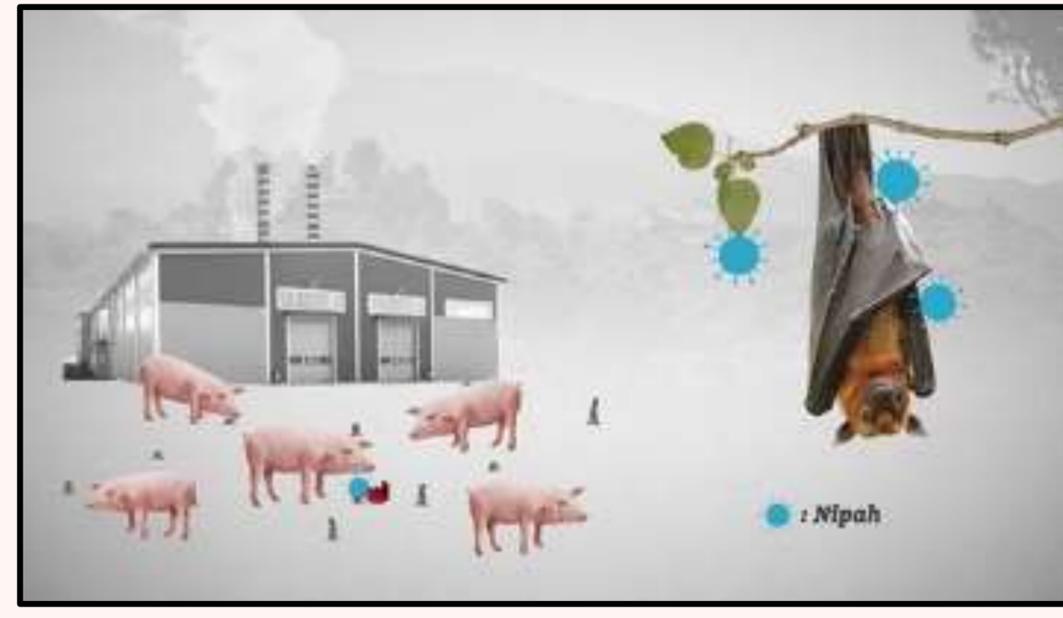


Figure 2



A l'aide des captures d'écran ci-dessous, explique deux conséquences de la déforestation.



Articulation entre les titres, sous-titres... et les questions posées

Les zoonoses ne sont pas nouvelles, elles sont un point de départ »

Quel est le point de départ des épidémies ?

Compétences en jeu dans le traitement d'un document composite

- Retrouver une information littérale mais surtout croiser des informations de différentes natures
- Comprendre et interpréter des documents de natures différentes : écrits mais aussi courbes, diagrammes, histogrammes, cartes...
- Mobiliser des connaissances culturelles relatives au sujet traité
- Effectuer des inférences
- Justifier une réponse en reconstruisant le raisonnement suivi
- Recenser les indices qui étayent la réponse donnée

APPROFONDISSEMENT 1

LES « ÉCRITS » COMPOSITES

12 Les transformations de la société

Au XIX^e siècle, la population française et européenne s'accroît et sa composition change profondément.

La population européenne

Les conditions d'hygiène, les techniques (mécanisation du travail agricole, utilisation d'engrais) et les sciences (vaccinations) se perfectionnent. Grâce à ces progrès, les épidémies reculent et l'alimentation s'améliore. La mortalité* diminue, la durée de vie s'allonge et la population européenne augmente beaucoup (Doc. 2 et 3).

La composition de la population change : le nombre des citadins augmente et de nouveaux groupes sociaux, comme les ouvriers, se développent (Doc. 1).



Doc. 1 : Un groupe d'ouvriers allemands autour d'un modèle Benz.

	POPULATION EUROPÉENNE (EN MILLIONS D'HABITANTS)	TAUX DE LA POPULATION EUROPÉENNE QUI EMPLOIE À LA POPULATION MORTALE
1800	167	20 %
1900	423	27 %

Doc. 2 : Évolution de la population européenne au XIX^e siècle. La baisse de la mortalité infantile explique en partie l'accroissement de la population.

	ROYAUME-UNI	FRANCE	ALLEMAGNE
1800	15	27	25
1851	27	35	33
1900	41	38	56

Doc. 3 : Évolution de la population de trois pays européens au XIX^e siècle (en millions d'habitants).

Le monde rural*

La population agricole reste majoritaire en Europe sauf au Royaume-Uni. L'alphabétisation* des campagnes progresse. La petite propriété agricole reste familiale et les rendements augmentent (Doc. 4).

Toutefois, les paysans sans terre sont nombreux et manquent de travail. La surproduction et la concurrence

menacent les exploitations agricoles, les conditions de vie s'aggravent. Les artisans et les commerçants des campagnes sont de leur côté concurrencés par les produits industriels. De nombreux ruraux rejoignent donc les villes en espérant y vivre mieux et y trouver un travail. C'est l'exode* rural.

1. Observe le Doc. 1 et décris les vêtements de travail des ouvriers.

2. Comment évolue la population de l'Europe au XIX^e siècle (Doc. 2) ?

3. Comment a évolué la population de chacun de ces pays (Doc. 3) ?

4. Quel pays a vu sa population augmenter le plus ?

5. La France a-t-elle autant progressé que les deux autres pays ?



Doc. 4 : Publicité de 1911 pour les engrais, par H. Gerbaut.

1. Compare les deux dessins (Doc. 4).

2. Quel produit permet d'avoir de bonnes récoltes ?

3. Ce produit est-il efficace pour toutes les cultures ?

4. Quel avantage cela représente-t-il pour le paysan ?

Le recul de la pratique religieuse

Les citadins, et en particulier les ouvriers (Doc. 5), vont moins à l'église. Les mariages, les enterrements civils et les divorces se développent.

À la campagne, la pratique religieuse reste très importante mais le curé et l'instituteur sont parfois en concurrence sur l'éducation des enfants.

Les ouvriers et la religion

Claude Anthime Corbon (1808-1891) a été député en 1848. Il a créé un journal pour les ouvriers. Sous la III^e République, il a été maire du 15^e arrondissement de Paris, député puis sénateur.

L'immense majorité de la classe ouvrière de Paris appartient par le baptême à la religion catholique. [Mais le monde ouvrier] ne fréquente plus les églises qu'accidentellement pour des naissances, des mariages ou des enterrements. En assistant encore à certaines cérémonies religieuses, il ne fait plus qu'obéir à de vieilles habitudes.

C. Corbon, *Secret du peuple de Paris*, 1854.

Doc. 5

1. Recherche ce qu'est le baptême (Doc. 5).

2. Les ouvriers pratiquent-ils réellement la religion catholique ? Pourquoi ?

Le sais-tu ?

La France reçoit dès le milieu du XIX^e siècle des immigrants venus des pays voisins : Belges, Italiens, Allemands... Ils viennent travailler dans les mines et les industries qui manquent de personnel.

* Lexique

Alphabétisation : enseignement de la lecture et de l'écriture à une personne ou une population.

Exode rural : départ massif des ruraux vers la ville.

Mortalité : nombre de décès pour 1 000 habitants à un moment donné.

Rural : qui concerne la vie et les activités dans les campagnes (agriculture, artisanat, commerce, transports).

Résumé

La population européenne augmente au XIX^e siècle car elle est mieux nourrie et mieux soignée. Les paysans restent plus nombreux que les citadins dans l'ensemble de l'Europe mais l'exode rural est important.

12 Les transformations de la société

La population européenne

En 1950, la population européenne est de 421 millions. Elle est composée de 36 % de ruraux et de 64 % d'urbains. En 1970, elle est de 441 millions, avec 27 % de ruraux et 73 % d'urbains.

Année	Population (millions)	Ruraux (%)	Urbains (%)
1950	421	36	64
1970	441	27	73

Le monde rural

Le monde rural est en déclin. La population rurale diminue et vieillit. Les jeunes partent vers les villes à la recherche de meilleures conditions de vie et de travail.

La révolution agricole et le monde rural

La révolution agricole a permis de produire plus de nourriture. Cela a permis de nourrir une population croissante.

Le recul de la pratique religieuse

Le nombre de pratiquants religieux diminue. Cela est dû à l'évolution des mentalités et à la sécularisation de la société.

Lexic

Alphabétisation : l'acquisition de la capacité de lire et d'écrire.

Pratiquer une religion : suivre les rites et les enseignements d'une religion.

Pratiquer une religion : suivre les rites et les enseignements d'une religion.

Composants textuels : leçons, titres, consignes, questions, extraits de texte, tableaux, lexique, résumé

Composants imagés : photographie, dessin (affiche publicitaire)



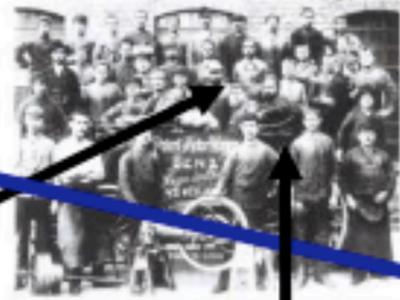
12 Les transformations de la société

Au 19^e siècle, la population française et européenne s'accroît et sa composition change profondément.

La population européenne

Les conditions d'hygiène, les techniques (mécanisation du travail agricole, utilisation d'engrais) et les sciences (vaccinations) se perfectionnent. Grâce à ces progrès, les épidémies reculent et l'alimentation s'améliore. La mortalité diminue, la natalité se prolonge et la population européenne s'accroît beaucoup (Doc. 2 et 3).

La composition de la population change : le nombre des citadins augmente et de nouveaux groupes sociaux, comme les ouvriers, se développent (Doc. 1).



Doc. 1 : Un groupe d'ouvriers allemands devant d'un moulin à vapeur.

ANNÉE	POPULATION EUROPÉENNE (en millions d'habitants)	PART DE LA POPULATION EUROPÉENNE QUI HABITE EN VILLE (en %)
1800	387	20 %
1900	425	77 %

Doc. 2 : Evolution de la population européenne au 19^e siècle. Quelle est la mortalité ? Quelle est la natalité ? Expliquez en quoi l'accroissement de la population.

ANNÉE	FRANCE	ALLEMAGNE
1800	25	27
1850	27	35
1900	41	58

Doc. 3 : Evolution de la population de trois pays européens au 19^e siècle (en millions d'habitants).

Le monde rural

La population agricole reste majoritaire en Europe sauf au Royaume-Uni. L'alphabétisation des campagnes progresse. La petite propriété agricole reste frêle et les rendements stagnent (Doc. 4).

Toutefois, les paysans sans terre sont nombreux et manquent de travail. La surproduction et la concurrence

internationale, les exploitations agricoles et les conditions de vie s'aggravent. Les artisans et les commerçants des campagnes sont de plus en plus concurrencés par les produits industriels. De nombreux ruraux migrent donc vers les villes en espérant y être mieux et y trouver un travail. C'est l'exode rural.

La Révolution française et le 19^e siècle



Doc. 4 : Le serment de 1811 pour les nœuds, par H. Gerbet.

- 1. Compare les deux dessins (Doc. 4).
- 2. Quel produit permet d'avoir de bonnes récoltes ?
- 3. Ce produit est-il efficace pour toutes les cultures ?
- 4. Quel avantage apporte-t-il pour la paysan ?

Le recul de la pratique religieuse

Les traditions, et en particulier les coutumes religieuses, les mariages, les enterrements civils et les funérailles se développent. À la campagne, la religion reste très importante. Mais en ville, l'industrialisation et la concurrence des religions nouvelles.

Les associations
Louis Armand (1804-1884) a été élu en 1848. Il a créé un journal, le *Journal de la République*, à la tête du 19^e arrondissement de Paris, dirigé par son frère. Il a été élu député. L'esprit de la classe ouvrière de Paris apparaît par le baptême des associations catholiques. Mais le monde ouvrier ne fréquente plus les églises qu'accidentellement pour des mariages ou des enterrements. En insistant encore à certaines cérémonies religieuses, il ne fait plus qu'obéir à de vieilles habitudes.

Doc. 5 : C. Gobin, *Secret du peuple de Paris*, 1864.

- 1. Recherche ce qu'est le baptême (Doc. 5).
- 2. Les ouvriers pratiquent-ils vraiment la religion catholique ? Pourquoi ?

Le sais-tu ?

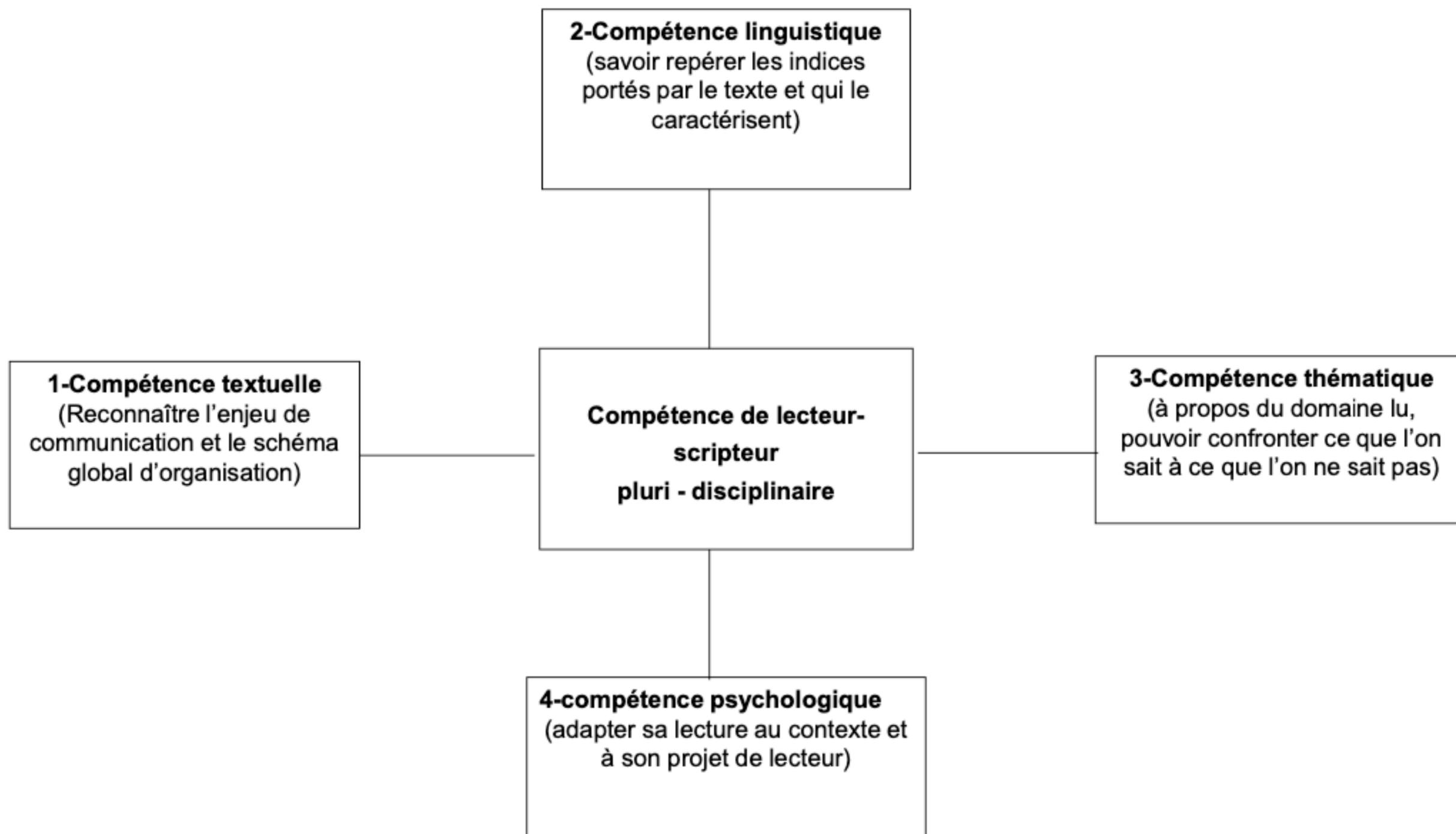
La France reçoit dès le milieu du 19^e siècle des immigrants venus des pays voisins : Belges, Italiens, Allemands... Ils viennent travailler dans les mines et les industries qui manquent de personnel.

Lexique

- Alphabétisation** : rendre capable de la lecture et de l'écriture à une personne d'une population.
- Exode rural** : départ massif des ruraux vers la ville.
- Industrie** : nombre de décès pour 1.000 habitants à un moment donné.
- Rural** : qui concerne la vie et les activités dans les campagnes (agriculture, artisanat, tourisme, transports).

Résumé

La population européenne augmente au 19^e siècle car elle est mieux nourrie et mieux soignée. Les paysans restent plus nombreux que les citadins dans l'ensemble de l'Europe mais l'exode rural est important.



1-Compétence textuelle

(reconnaître l'enjeu de communication et le schéma global d'organisation)

- Développer une lecture exploratoire pour avoir une représentation mentale organisée du support
 - Donner un statut et une fonction aux différents blocs informatifs du document
 - Extraire les idées principales (donc hiérarchiser l'information)
 - Etablir des relations entre le texte et l'image
- c'est à ce moment de la lecture que le lecteur peut mettre en relation les informations apportées par le document avec ses connaissances personnelles sur le sujet traité

Propositions d'activités :

- Travail sur les conceptions initiales : tri de textes (narratifs ; explicatifs)
- Plusieurs pages de documentaires sont privées de titres. Les retrouver.
- On mélange des éléments découpés d'une double page documentaire (texte, titre, blocs images, blocs textes, questions). Il faut la reconstituer.
- Trouver les légendes d'un texte documentaire (auquel on les a supprimées)
- Légendes et titres sont présentés à part ; il faut remettre ce qui va ensemble
- Des mots-clés, des groupes nominaux, des phrases significatives extraits d'un document sont proposés en liste. Il faut les replacer en se servant simplement des titres des blocs textes.
- On donne un texte documentaire et sa silhouette (textes effacés). Faire repérer les différentes parties. Faire donner un titre-résumé à chaque bloc texte.
- On donne les textes « chapeau » de 3 ou 4 doubles pages de documentaires et des éléments isolés de ces doubles pages. Retrouver ce qui va ensemble.
- Des doubles pages sont privées de leur texte « chapeau ». les élèves font une proposition d'écriture
- A partir d'un travail scientifique réalisé en classe, les élèves font une proposition de mise en scène documentaire
- On propose une série de phrases ; l'élève doit repérer les formulations d'hypothèses (ou définir chaque formulation) (ex : *les escargots sont sur la salade ; les escargots ont peut-être vu la salade*)
- Dans un texte scientifique, repérer le passage qui décrit, le passage qui explique.
- Comparer des images (dessins, schémas, photos) : la plus proche du réel ? la plus abstraite ?
A quelle échelle ?

2-Compétence linguistique

(savoir repérer les indices portés par le texte et qui le caractérisent)

- Reconnaître les connecteurs logiques
- Connaître la signification des connecteurs logiques les plus fréquents
- Repérer les reprises pronominales
- Repérer les reprises nominales par répétition (un phénomène-ce phénomène)
- Repérer les reprises nominales par substitution (le chien-le canidé)
- Repérer la progression thématique
- Repérer les nominalisations (l'eau s'évapore→l'évaporation de l'eau)
- Repérer les reformulateurs (c'est à dire, autrement dit, les parenthèses)
- Repérer les relatives explicatives
- Repérer la ponctuation signifiante :
 - les deux points
 - les flèches
 - le blanc
 - les tirets
 - les alinéas
 - les parenthèses
- Repérer le style et en donner la signification :
 - gras
 - italique
 - souligné
 - majuscule

Quelques propositions d'activités :

- Toutes les activités de relevés (par exemple, deux colonnes : un mot / ses substituts)
- Textes puzzles (sur les liens logiques, la progression thématique, la ponctuation...)
- Textes en closure (très intéressant pour un travail sur le sens des liens logiques, par exemple)
- Exercices de transformations (ex : phrase verbale → groupe nominal ; remplacer les répétitions par des substituts)
- Exercices d'insertion (ex : un texte avec mots difficiles + définitions : choisir un moyen d'insérer les explications dans le texte)
- Questions de compréhension
- Travail sur reprises pronominales à partir de phrases ambiguës (ex : *ne donnez jamais de lait à votre bébé sans l'avoir fait bouillir avant*)
- Complètement de textes avec choix multiples (pour travailler la compréhension au travers de la progression thématique)
- Transformer une progression à thèmes dérivés (donc de classification) en une représentation sous forme de schéma, graphique, arbre...
- Travail sur la mise en page : retrouver dans un texte les différentes parties (hiérarchisation de l'information), en proposant mises en paragraphes, numérotations, tirets, alinéas

3-Compétence thématique

(à propos du domaine lu, pouvoir confronter ce que l'on sait à ce que l'on ne sait pas)

- Expliciter ses conceptions initiales sur un domaine donné
- Les confronter à celles du groupe
- Repérer ce qui, pour soi, relève du connu ou de l'inconnu dans un texte
- Se documenter en fonction d'un questionnement préalable **précis**

Il est clair que la compétence thématique d'un lecteur est en lien direct avec son expérience. Comprendre, c'est retrouver, dans son esprit, des représentations qui correspondent à celles encodées dans le texte. Or, cette culture à apporter à l'élève se réalisera au travers de la démarche scientifique et donc dans le rapport au réel que l'élève va construire.

On peut, en parallèle, penser des situations verbales favorisant le développement de cette compétence thématique.

Proposition d'activités :

- Travail oral spécifique sur le questionnement préalable à la recherche documentaire
- Exercices de classement : deux colonnes : ce que je savais déjà
ce que le document m'apprend
- Travail d'auto-évaluation :
dans ce texte,
souligne les mots que tu n'as pas compris
souligne les mots, les parties que tu as dû relire
as-tu lu le texte jusqu'au bout ?
(suivi d'un questionnaire de compréhension → permettre à l'élève de se situer, permettre à l'enseignant de situer l'élève et de l'aider)
- Travail de construction de ses représentations par l'analyse de la mise en scène du document proposé (reconnaître les différents éléments informatifs et leur fonction, donner du sens aux énoncés balises qui indiquent la marche à suivre pour explorer le document) → pouvoir mettre en lien les informations et se les approprier

4-compétences psychologiques
adapter sa lecture au contexte et à son projet de lecteur

- Analyser le degré d'interprétabilité d'un écrit
- Soumettre un texte à son propre projet de lecteur (sélection de l'information)

Activités possibles :

- Interprétation de textes narratifs vs interprétation de consignes, énoncés mathématiques :→ quelle différence ?
- Exploration d'un texte explicatif complet sur un seul des aspects qu'il développe (ex : texte sur vie des requins ; ne relever que ce qui a trait à leur nourriture)

D'après la revue "Aster"

PISTES D'ACTIVITÉ

Activités ritualisées permettant d'aborder ou de consolider des connaissances stratégiques pour faciliter la lecture ou la création de textes composites

- ❖ Périodes 1 et 2 - **activités de catégorisation** (types d'écrits, d'tags, graphiques, tableaux... autour d'une thématique précise en lien avec les programmes d'enseignement ou les projets de classe : nature et fonction , code de lecture ; réalisation d'affichages ou de cartes mentales pour synthétiser les savoir ou savoir faire
- ❖ Périodes 3 et 4 : **travail sur le para-texte** et la mise en lien d'informations. Associer légende et image, titre et paragraphe... toujours en relation avec les enseignements en cours dans la classe.
En fin de semaine, reconstituer un texte composite à l'aide des éléments étudiés pour synthétiser ce qui a été appris. Activités en réception et en production visant à dégager le thème des textes composites étudiés ou conçus.
- ❖ Période 5 : **élaborer des textes composites** pour valoriser des recherches, concevoir des pages web, résumer ce qu'on a appris, partager des informations avec d'autres classes ...

Le texte initial

Je vais... À L'ÉCOLE

Je suis écolière. J'ai vécu de grands changements depuis que Jules Ferry est devenu ministre de l'Instruction publique en 1880. Je vais vous raconter tout ce que j'ai observé.

▶ 1882 : tous les enfants vont à l'école

Si tous les enfants vont aujourd'hui à l'école, c'est grâce à Jules Ferry (Doc. 1). C'est lui qui a rendu l'enseignement primaire gratuit, laïque et obligatoire dans une loi de 1882.

🔍 J'observe la photographie de Jules Ferry (Doc. 1).

🔍 Je recherche des renseignements sur sa carrière politique.

Je lis la loi qu'il a fait promulguer (Doc. 2).

Loi du 28 mars 1882 sur l'enseignement primaire

Article 4 : L'enseignement primaire est obligatoire pour les enfants des deux sexes de 6 ans révolus à 13 ans révolus ; elle peut être donnée soit dans les établissements d'enseignement primaire ou secondaire, soit dans des écoles publiques ou libres*, soit dans les familles par le père de famille lui-même ou par toute personne qu'il aura choisie [...].

Article 6 : Il est institué un certificat d'études primaires ; il est décerné après un examen public auquel pourront se présenter les enfants dès l'âge de 11 ans. Ceux qui, à partir de cet âge, auront obtenu le certificat d'études primaires seront dispensés du temps de scolarité obligatoire qui leur restait à passer.

* Écoles religieuses le plus souvent.



Doc. 1 : Portrait de Jules Ferry (1832-1899).

Je m'interroge :

🔍 Combien d'années dure l'enseignement primaire obligatoire (Doc. 2) ?

🔍 Où les enfants peuvent-ils recevoir cet enseignement ?

🔍 Pourquoi certains élèves peuvent-ils quitter l'école à 11 ans ?

Doc. 2

▶ L'école communale

Chacune de nos communes a l'obligation de construire une école pour les enfants des deux sexes. Dans les écoles, les filles et les garçons sont séparés (Doc. 3) sauf si l'école ne possède qu'une classe unique.

J'observe la photographie de classe de mon frère Étienne et je m'interroge :

🔍 Qu'y a-t-il d'écrit sur le tableau (Doc. 3) ?

🔍 Où est placé l'instituteur ? Pourquoi ?



Doc. 3 : École de garçons de Buzigny-les-Garnaches vers 1900-1905.

DE JULES FERRY

La Révolution française et le XIX^e siècle

▶ Ma classe

Dans ma classe, nous travaillons avec beaucoup d'application. Un artiste est venu nous peindre pendant un cours (Doc. 4).

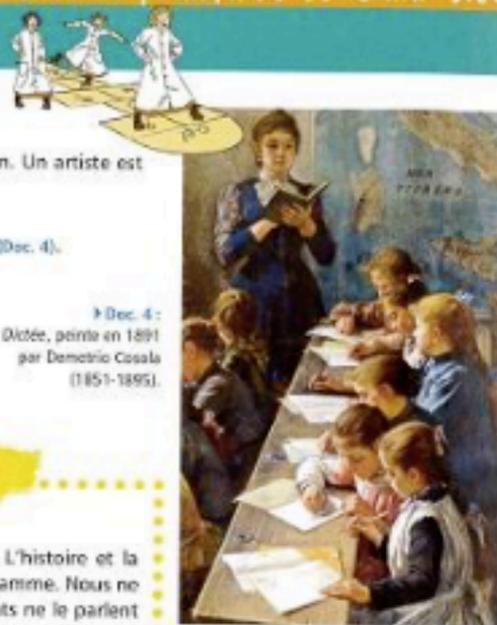
🔍 Je regarde le tableau et je décris notre matériel de travail (Doc. 4).

🔍 Je dis ce que nous faisons.

🔍 Je dis ce que fait la maîtresse.

🔍 Je décris la façon dont nous sommes habillés.

Doc. 4 : La Dictée, peinte en 1891 par Demetrio Cosala (1851-1895).



LE COIN DE L'HISTORIEN

Nous n'apprenons pas seulement à lire, écrire et compter. L'histoire et la géographie, l'anatomie et les plantes sont aussi à notre programme. Nous ne devons parler que le français, alors qu'à la maison nos parents ne le parlent pas toujours. On nous apprend la morale, le respect et l'amour de la patrie républicaine. Un monsieur, appelé Ernest Lavisse, est venu nous en parler en classe. Voici ce qu'il nous a dit (Doc. 5).

Le patriotisme à l'école

Le vrai patriotisme a besoin d'être cultivé. [...] Enseignement moral et patriotique : là doit aboutir l'enseignement de l'histoire à l'école primaire. [...] Pour tout dire, si l'écolier n'emporte pas avec lui le vivant souvenir de nos gloires nationales, s'il ne sait pas que ses ancêtres ont combattu sur mille champs de bataille pour de nobles causes ; s'il n'a point appris ce qu'il a coûté de sang et d'efforts pour faire l'unité de notre patrie et [faire ensuite naître] les lois qui nous ont rendus libres, s'il ne devient pas un citoyen pénétré du sentiment de ses devoirs et un soldat qui aime son fusil, l'instituteur aura perdu son temps.

Ernest Lavisse, Questions d'enseignement national, Armand Colin, 1885.

Doc. 5

🔍 Je cherche dans un dictionnaire la signification du mot « patriotisme ».

🔍 Je me demande pourquoi Ernest Lavisse veut que les écoliers emportent avec eux « le vivant souvenir de nos gloires nationales » (Doc. 5).

🔍 Je relève les mots qui montrent que l'école de Jules Ferry est tournée vers un enseignement patriotique et moral.

▶ La discipline à l'école

Voici ce que notre maîtresse nous a dit le jour de la rentrée des classes (Doc. 6).

La discipline

On respecte sa classe, ses maîtres et ses camarades en ne pénétrant dans les salles qu'avec une tenue correcte et digne, avec le sentiment que l'on entre dans une sorte de temple, de lieu sacré. On ne doit pas y bavarder, y faire du bruit, y courir, y jouer. Même pendant les récréations, même lorsqu'il n'y a personne, on doit y demeurer découvert et silencieux.

P. Pinasseau et E. Egal, Cours moyen d'Instruction morale et civique, Châteauroux, 1896.

Doc. 6

🔍 J'explique comment nous devons nous tenir en classe (Doc. 6).

Texte en « Kit » proposé aux élèves (phase1)

- Je cherche dans un dictionnaire la signification du mot « patriotisme ».
- Je me demande pourquoi Ernest Laisné veut que les écoles emportent avec eux « le drapeau souvenir de nos gloires nationales » (Doc. 5).
- Je relève les mots qui montrent que l'école de Jules Ferry est tournée vers un enseignement patriotique et moral.



« Doc. 1 : Portrait de Jules Ferry (1832-1889). »

LE COIN DE L'HISTORIEN

Nous n'apprenons pas seulement à lire, écrire et compter. L'histoire et la géographie, l'anatomie et les plantes sont aussi à notre programme. Nous ne devons parler que le français, alors qu'à la maison nos parents ne le parlent pas toujours. On nous apprend la morale, le respect et l'amour de la patrie républicaine. Un monsieur, appelé Ernest Laisné, est venu nous en parler en classe. Voici ce qu'il nous a dit (Doc. 5).



« Doc. 2 : École de garçons de Balgry les-Garnaches vers 1880-1885. »

Le patriotisme à l'école

Le vrai patriotisme a besoin d'être cultivé. [...] Enseignement moral et patriotique : il doit aboutir à l'enseignement de l'histoire à l'école primaire. [...] Pour tout dire, si l'écolier n'emporte pas avec lui le vivant souvenir de nos gloires nationales, s'il ne sait pas que ses ancêtres ont combattu sur mille champs de bataille pour de nobles causes ; s'il n'a point appris ce qu'il a coûté de sang et d'efforts pour faire l'unité de notre patrie et [faire ensuite naître] les lois qui nous ont rendus libres, s'il ne devient pas un citoyen pénétré du sentiment de ses devoirs et un soldat qui aime son fait, l'instituteur aura perdu son temps.

Ernest Laisné, Questions d'enseignement national, Armand Colin, 1885.

« Doc. 3 »



« Doc. 4 : La classe, vers 1880 par Ernest Laisné (1832-1889). »

La discipline

On respecte sa classe, ses maîtres et ses camarades en ne pénétrant dans les salles qu'avec une tenue correcte et digne, avec le sentiment que l'on entre dans une sorte de temple, de lieu sacré. On ne doit pas y bavarder, y faire du bruit, y courir, y jouer. Même pendant les récréations, même lorsqu'il n'y a personne, on doit y demeurer découvert et silencieux.

F. Pivasseau et E. Egal, Cours moyen d'instruction morale et civique, Châteauroux, 1896.

« Doc. 5 »

Je lis la loi qu'il a fait promulguer (Doc. 6).

Loi du 28 mars 1882 sur l'instruction primaire

Article 4 : L'instruction primaire est obligatoire pour les enfants des deux sexes de 6 ans révolus à 13 ans révolus ; elle peut être donnée soit dans les établissements d'instruction primaire ou secondaires, soit dans des écoles publiques ou libres*, soit dans les familles par le père de famille lui-même ou par toute personne qu'il aura choisie [...]

Article 6 : Il est institué un certificat d'études primaires : il est décerné après un examen public auquel pourront se présenter les enfants dès l'âge de 11 ans. Ceux qui, à partir de cet âge, auront obtenu le certificat d'études primaires seront dispensés du temps de scolarité obligatoire qui leur restait à passer.

* Écoles religieuses le plus souvent.

1882 : tous les enfants vont à l'école

Si tous les enfants vont aujourd'hui à l'école, c'est grâce à Jules Ferry (Doc. 1). C'est lui qui a rendu l'enseignement primaire gratuit, laïque et obligatoire dans une loi de 1882.

La discipline à l'école

Voici ce que notre maîtresse nous a dit le jour de la rentrée des classes (Doc. 6).

Je suis écolière. J'ai vécu de grands changements depuis que Jules Ferry est devenu ministre de l'Instruction publique en 1880. Je vais vous raconter tout ce que j'ai découvert.

Ma classe

Dans ma classe, nous travaillons avec beaucoup d'application. Un artiste est venu nous peindre pendant un cours (Doc. 4).

Je m'interroge :

- Combien d'années dure l'instruction primaire obligatoire (Doc. 6) ?
- Où les enfants peuvent-ils recevoir cet enseignement ?
- Pourquoi certains élèves peuvent-ils quitter l'école à 11 ans ?

J'observe la photographie de classe de mes frères Étienne et je m'interroge :

- Qu'y a-t-il d'écrit sur le tableau (Doc. 4) ?
- Où est placé l'instituteur ? Pourquoi ?

- Je regarde le tableau et je décris notre matériel de travail (Doc. 4).
- Je dis ce que nous faisons.
- Je dis ce que fait la maîtresse.
- Je décris la façon dont nous sommes habillés.

L'école communale

Chacune de nos communes a l'obligation de construire une école pour les enfants des deux sexes. Dans les écoles, les filles et les garçons sont séparés (Doc. 2) sauf si l'école ne possède qu'une classe unique.

J'observe la photographie de Jules Ferry (Doc. 1).

Je recherche des renseignements sur sa carrière politique.

J'explique comment nous devons nous tenir en classe (Doc. 6).

Je vais... A L'ÉCOLE DE JULES FERRY

références et bibliographie

Journée académique Textes composites 12 avril 2019 Claudine GARCIA-DEBANC

Les textes composites : des exigences de travail peu enseignées ?
: [//journals.openedition.org/reperes/136](http://journals.openedition.org/reperes/136)

Les documents dits “composites”, production et réception en cycle 3 de l'école et du collège : http://seminaire-education.espe-bretagne.fr/?page_id=1186

- ❖ Epreuves PISA : <https://www.oecd.org/form-fr/>
- ❖ Bautier, E. & al. (2012). Les textes composites : des exigences de travail peu enseignées ? Repères, n°45, Œuvres, textes, documents : lire pour apprendre et comprendre à l'école et au collège, p.63-79.
- ❖

- AUGER Nathalie, JACOBI Daniel (2003). Autour du livre scientifique documentaire : un dispositif de médiation entre adulte et enfant lecteur, *Aster* 37, 215-241.
- BAUTIER Elisabeth (2015). Quand la complexité des supports d'apprentissage fait obstacle à la compréhension de tous les élèves, *Spirale* 55, 11-20.
- BAUTIER Elisabeth (2016). Pratiques scolaires dominantes et inégalités sociales au sein de l'école, CNESEO. Comment l'école amplifie les inégalités sociales et migratoires ?
- BAUTIER Elisabeth, CRINON Jacques, DELARUE-BRETON Catherine, MARIN Brigitte (2012). Les textes composites : des exigences de travail peu enseignées, *Repères* 45, 63-79.
- GARCIA-DEBANC C. (1984). Mots et concepts dans le discours scientifique : quelles conséquences sur l'apprentissage du vocabulaire à l'école, *Pratiques* 43, 59-81.
- GARCIA-DEBANC C. (1988). Propositions pour une didactique du texte explicatif, *Aster* 6, 129-163.
- GINSBURGER-VOGEL Yvette, ASTOLFI Jean-Pierre (1987). Sur la lecture des manuels de biologie, *Aster* 4, 33-63.
- GOLDER Caroline et Rouet Jean-François (2000). Comprendre un texte hétérogène : modèle de situation ou modèle d'argument ? *Psychologie Française*, 45(3), p. 253-260.
- JACOBI Daniel (2005). *Les sciences communiquées aux enfants*, Grenoble. Presses Universitaires de Grenoble.
- JACOBI Daniel (1985). Sémiotique du discours de vulgarisation scientifique, *Semen* 2, Mis en ligne le 21 août 2007, 1-13.
- JACOBI Daniel (1987). Quelques formes du savoir savant dans les discours de vulgarisation scientifique, *Aster* 4, 91-117.
- ROBERT Alain (1987). La mise en scène du savoir scientifique dans les documentaires, *Aster* 4, 65-89.
- ROUET Jean-François (2003). De la lecture à la maîtrise fonctionnelle de l'écrit. *Journée de l'Observatoire National de la lecture de janvier 2003. Continuité de l'apprentissage de la lecture : du CM2 au collège*, 75-92.
- VIRIOT-GOELDEL Caroline, DELARUE-BRETON Catherine (2014). Des textes composites à l'école : nouvelle littéracie scolaire, apprentissages et inégalités. *Spirale* 53, 21-31.