



<p><b>SEQUENCE Approcher la quantité : comparer des quantités, percevoir une quantité dans une autre</b>  <b>Le jeu du « qui a le plus »</b></p>	
<p><b>Objectifs :</b>                  → Amener les élèves à élaborer puis à expliciter une procédure perceptive de comparaison (intuitive, visuelle) sans nécessairement utiliser le nombre de façon à favoriser la construction de la notion de quantité                  → Comprendre les situations de comparaison et les termes « plus », « moins ».</p>	
<p><b>Matériel :</b>                  - des boîtes fermées opaques                  - une à six perles d'une même couleur enfilées sur de longs fils                  - des paniers constellations                  - des boîtes à œufs</p>	
	
<p><b>Découverte</b>                  Plusieurs séances                  GR de 6 E</p>	<p><b>S'approprier la situation de comparaison et les termes « plus », « moins ».</b>                  Deux colliers - composés de quantités de perles bien distinctes, 2 et 6 par exemple- sont disposés au centre de la table.                  1. Le M demande aux élèves à tour de rôle :                  « Prends le collier où il y a plus de perles » ou « Prends le collier où il y a moins de perles ».                  2. Le M (puis un E) choisit un collier et demande aux enfants « Est-ce que j'ai pris celui où il y en a le plus ou celui où il y en a le moins ? »                  Une formulation du type « là il y en a beaucoup, pas beaucoup » est suffisante pour se mettre d'accord.</p>
<p><b>Recherche Structuration</b>                  Atelier dirigé                  GR 6 E                  Plusieurs séances</p>	<p><b>Situation problème de comparaison qui oblige à des procédures de validation.</b>                  - Six boîtes fermées au centre de la table.                  - Les élèves jouent à tour de rôle avec le maître.                  L'élève choisit une boîte, le maître choisit une autre boîte, et chacun ouvre sa boîte devant tout le groupe.</p> <p>Observations des élèves :                  1. Procédure spontanée estimation directe (beaucoup, pas beaucoup)                  2. Procédures possibles :                  - comparaison de longueur                  - utilisation des doigts</p> <p><b>Deux variables de progression pour faire évoluer les procédures</b>                  - collections hétérogènes (perles de tailles différentes)                  - domaine numérique étendu</p>
<p><b>Entraînement</b>                  Activités ritualisés</p>	

Source <http://www.ac-versailles.fr/dsden95/cid123897/decouvrir-lesnombres-et-leurs-utilisations.html>