

Séance 1 Atelier des potions (cartes de 1 à 10)

Objectifs

Prendre la quantité indiquée à l'aide d'une fraction

Lire une fraction

Ecrire une fraction

Présentation du jeu

Présenter le matériel : les 4 ingrédients, le chaudron et les cartes de potion.

- Pour les ingrédients préciser pour chacun (ici un ex avec l'araignée) : « comme ingrédient il y a l'araignée. Tu as à ta disposition 6 araignées. Une araignée est bien dessinée, elle est entière. Tu as 5 autres araignées qui elles sont découpées en morceaux ».
- Préciser qu'on imaginera que lorsque le couvercle est fermé, on fait une purée. Cela permettra de comprendre qu'on peut mettre des bouts découpés différemment et quand même avoir la même potion, car on aura le même goût !

Expliquer que nous sommes à l'école des sorciers, le maître est un maître sorcier qui apprend à faire des potions. Il validera donc les réponses et parfois il donnera des indices.

Préciser également au binôme qu'ils sont deux, ils doivent se mettre d'accord avant de fermer le chaudron.

Passation

<p>Carte 1</p> <p>M : « Je vous donne un indice, ce qui est écrit là veut dire la même chose »</p> <p>Laisser jouer.</p> <p>M : « Vous avez choisi l'araignée coupée en moitié, elle est coupée en deux parts égales (montrer en superposant), elle est coupée en moitié, vous avez pris une moitié d'araignée ».</p> <p>Idem pour la raie.</p>	
<p>Carte 1bis</p> <p>M : « Je vous donne un indice, ce qui est écrit là veut dire la même chose »</p> <p>Laisser jouer.</p> <p>M : « Vous avez choisi l'araignée coupée en deux parts égales (montrer en superposant), elle est coupée en demi, vous avez pris un demi d'araignée».</p> <p>Idem pour la raie.</p> <p>Faire le lien avec moitié de la carte 1</p>	
<p>Carte 2</p> <p>M : « Je vous donne un indice, ce qui est écrit là veut dire la même chose »</p> <p>Laisser jouer.</p> <p>M : « Vous avez choisi l'araignée coupée en 5 parts égales (montrer en superposant), elle est coupée en cinquièmes, vous avez pris un cinquième d'araignée».</p> <p>Idem serpent</p>	

Carte 3

M : « Je ne vous donne pas d'indices pour cette carte »
Laisser jouer.

M : « Est-ce que vous pensez que ce qui est écrit veut dire la même chose ? »

M : « Vous avez choisi la raie coupée en 9 parts égales (montrer en superposant), elle est coupée en neuvièmes, vous avez pris un neuvième de raie ».

Idem grenouille

Carte 4

M : « Je ne vous donne pas d'indices pour cette carte »
Laisser jouer.

M : « Est-ce que vous pensez que ce qui est écrit veut dire la même chose ? »

M : « Vous avez choisi le serpent coupé en 10 parts égales (montrer en superposant), il est coupé en dixièmes, vous avez pris un dixième de serpent ».

Idem la raie.

M : « écrivez un dixième et un huitième à la manière mathématique que nous avons vu dans les autres potions »

1 élève écrit pour le serpent, l'autre pour la raie et chacun de prononce sur l'écrit de l'autre.

Carte 5

M : « Je ne vous donne pas d'indices pour cette carte »
Laisser jouer.

M : « Est-ce que vous pensez que ce qui est écrit veut dire la même chose ? »

M : « Vous avez choisi la raie coupée en 4 parts égales (montrer en superposant), elle est coupée en quarts, vous avez pris un quart de raie ».

Idem pour le reste

Carte 6

M : « Je ne vous donne pas d'indices pour cette carte »
Laisser jouer.

Demander de lire ($1/9$ et $1/10$) et demander d'écrire ($1/4$ et $1/6$)

Correction à la manière des corrections précédentes.

<p>Carte 7</p> <p>Laisser jouer sans avoir donné d'indices. M : « Vous avez choisi la grenouille coupée en 4 parts égales (montrer en superposant), elle est coupée en quarts ».</p> <p>Le M repose les pièces une à une en disant : « vous avez pris un quart, deux quart, trois quart. » et résume « Vous avez pris trois quarts de grenouille ». Idem pour la raie.</p>	
<p>Carte 8</p> <p>Laisser jouer sans avoir donné d'indices. Avant la correction, demander de lire</p> <p>Correction cf précédemment.</p>	
<p>Carte 9</p> <p>Demander de lire Laisser jouer sans avoir donné d'indices. Proposer en cas de blocage de commencer par la raie.</p> <p>La correction permet de mettre en évidence qu'on ne peut pas toujours prendre comme c'est écrit. On peut prendre autrement pour que cela soit finalement pareil.</p>	