

Séance 2 : Présentation globale

Ordre des cartes à présenter

Ne pas oublier de parler en multiplications

1. Binôme. Redonner carte 8 (notre numérotation) et laisser jouer. Demander « *rappelle-moi comment on joue et comment tu fais* »
→ être attentif au lexique : en combien tu découpes, les ièmes, compréhension notation : le dénominateur donne la découpe.
2. Donner potion 1 (carte 11) et « *je te donne un indice, ce qui est écrit veut dire la même chose* ». Laisser faire et vérifier. « *Pourquoi as-tu choisi cette grenouille/ raie ?* ».
→ on attend de « *j'ai choisi la grenouille partagée en trois, parce que c'est écrit 3 en bas, pcq y'a un trois en bas, pcq c'est marqué tiers...* »
→ Reformuler et commenter « tiers ».
→ **éviter**, sauf si cela vient de l'élève, de faire un synthèse sur la lecture, de signaler le cas particulier de tiers, et rappeler qu'ils ont déjà vu demi et quart. On évite de dire « *tu te souviens de...* ». On privilégie de ne pas ralentir le jeu et la motivation.
3. Carte 12 : 4/5 araignée 3/10 serpent 2/3 raie 1/4 grenouille. Laisser jouer. « *Peux-tu m'écrire avec l'écriture math, l'araignée et la grenouille ?* »
4. Carte 13 : 3/3 grenouille 2 demi araignée dix dixièmes serpents. Laisser jouer. « *qu'est-ce que tu remarques sur cette carte ?* ». On reformule, on verbalise.
« *tu as cherché la grenouille qui est coupée en trois, tu as pris les 3 bouts/morceaux, donc tu as pris la grenouille en entier, tu as pris toute la grenouille.* »
→ attendu : équivalence avec un entier
5. Carte 14 : 1 serpent 4/4 serpent 5 cinquièmes de serpent. Laisser jouer. « *Que remarques-tu ?* ». A nous de commenter le 1. « *Le 1 veut dire la même chose que le 5 cinquièmes et que l'écriture math 4/4.* »
Remonter la carte 13 et finaliser « *finalement dans ces deux cartes on a pris l'animal en entier.* »
→ si les élèves disent que le nbre au-dessus et en-dessous sont les mêmes, alors **reformuler** « *oui à chaque fois l'animal est coupé un certain nbre de fois (c'est le nbre du dessous). Et on prend le même nbre (c'est celui qui est dessus). Donc on prend tout.* »
→ attendu : à chaque fois je prends le serpent en entier. Quelle que soit la réponse, il faut passer à la généralisation de l'animal en entier.
6. Carte 15 : 1/2 serpent – 2/2 grenouille. Laisser jouer.
→ attendu : le découpage ne permet pas de prendre une seule pièce.
7. Carte 16 7/5 serpent 4/3 raie. Laisser jouer. Vérifier chaudron.
8. Carte 17 à inventer : 3/4 grenouille - 4/3 grenouille. Laisser jouer. « *Est-ce que tu as vu le piège qu'on a voulu tendre ?* »
→ attendu : la différence entre numérateur et dénominateur. Au-dessus/en-dessous le nombre ne donne pas la même recette même s'il est identique.

Dans ce qui est demandé, peux-tu me lire.... ?

Quel (dire le nom de l'animal) tu choisis ? (on cherche à faire émerger le découpage, le dénominateur en première lecture)

Combien de morceaux tu prends ? (numérateur)

Ne pas oublier de verbaliser pour $3/5$ le « trois fois $1/5$ » en plus de l'itération et du découpage