

En binôme.

Intentions s3 :

Additions de fractions avec un entier

Équivalence représentations additives

1. **Carte 18** : réactivation. Laisser jouer.

→ « *tu as découpé en 8 morceaux. Tu as pris $1/8, 1/8$ et encore $1/8$, on les superpose et on conclut en disant tu as pris $3 \times 1/8$.* »

→ Si l'E a pris les 2 demis, alors verbaliser : « *tu as choisi l'araignée coupée en 2 parties égales, elle est coupée en demi et tu as pris 2 demis. Tu as pris l'araignée en entier.* » (on ne montre pas les 2 pièces collées) SURTOUT NE PAS DIRE NI MONTRER on aurait pu prendre l'araignée entière (non découpée)

→ si les E ont pris l'araignée en entier, alors reformuler en précisant les 2 demis.

2. **Carte 19** : $11/10$ araignée

→ Reformulation : « *tu as vu qu'on te dde $11/10^e$ d'araignée. Tu as d'abord regardé l'araignée coupée en 10 parties égales, elle est coupée en dixièmes et il y a dix dixièmes. Il te manquait un dixième. Alors tu as échangé les dix dixièmes d'araignée contre une araignée entière. Tu as pris une araignée qui compte pour $10/10^e$, tu as pris 1 dixième, dix dixième plus un dixième c'est onze dixième.* »

Montrer les gestes et associer les mots quatre quart et un quart cinq quart et on verse dans le chaudron.

→ dans cette carte tu n'as pas le choix de prendre autre chose que la bête en entier. C'est différent que de demander $6/5$ de serpent, car là, tu peux fabriquer la qté avec les autres pièces.

3. **Carte 20** : $1+1/2$ raie – $1+2/9$ grenouille – $2+2/2$ araignée

Faire faire que la raie. Vérifier. Faire les 2 autres. On transformera en carte 20 et 20bis.

→ type d'erreur : $1/2 + 1 = 2/2$. Corriger en disant « *je t'écris ce que je vois dans ton chaudron : $1/2$ et $1/2$. Est-ce que c'est pareil que $1 + 1/2$? as-tu une autre idée ? J'aurai du t'écrire 1 raie + $1/2$ raie, (l'écrire) mais on peut l'écrire comme ça.* »

→ Laisser faire et demander de verbaliser.

→ si cela pose problème, présenter cette écriture : 1 raie + $1/2$ raie

4. **Carte 21** : $1+3/10$ serpent. Laisser faire.

5. **Carte 22** : $13/10$ serpent. Laisser faire.

6. **Carte 23** : $10/10 + 3/10$. **Faire le lien entre carte 21 et 22 et 23.**

→ on attend qu'ils nous disent que c'est pareil. On représente les 3 cartes.

→ « *ce n'est pas écrit pareil, mais ça veut dire la même chose.* »

« *$13/10$ c'est $10/10$ et $3/10$ c'est $1+3/10$ » « *dix dixièmes de serpent c'est un serpent.* »*

7. **Carte 24** : $5/4$ grenouille. « *Peux-tu l'écrire autrement avec une addition ?* »

→ on peut leur demander d'écrire ce qui est dans le chaudron.

→ on peut leur remonter les cartes des serpents pour les aider

→ l'écriture de la carte 23 ($4/4 + 1/4$) sera proposée par l'enseignant si l'E ne trouve pas. En demandant : « *je te proposer une écriture, est-ce qu'elle te semble juste ?* »

8. **Carte 25** : 2 dixièmes + 1 dixième d'araignée – $2/10 + 1/10$ araignée – $3/10$ araignée

→ « *que remarques-tu de spécial ?* » on attend qu'ils disent que toutes les écritures sont pareilles.

→ Les plus forts, pour $(\frac{2}{10} + \frac{1}{10})$ leur dire (faire deviner en théâtralisant) : mes élèves au collège, quand ils regardent et qu'ils ne réfléchissent pas, ils font une erreur. Quelle erreur peuvent-ils faire ? = $\frac{3}{20}$. Comment ont-ils fait pour faire cette erreur. Toi, tu sais que $\frac{2}{10} + \frac{1}{10} = \frac{3}{10}$. Faire chanter les phrases etc...

→ « penses-tu que ce qui est écrit veut dire la même chose ? » si réponse est non, alors on cache chaque écriture, et on fait lire. On s'appuie sur la langue.

→ on laisse faire

À garder mais faire passer à la fin de la séance 3 pour bonus juste pour voir. Mais pas dans séance finale.