COMMENT ENSEIGNER LA LECTURE ET LA COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT AU CYCLE 3 ?

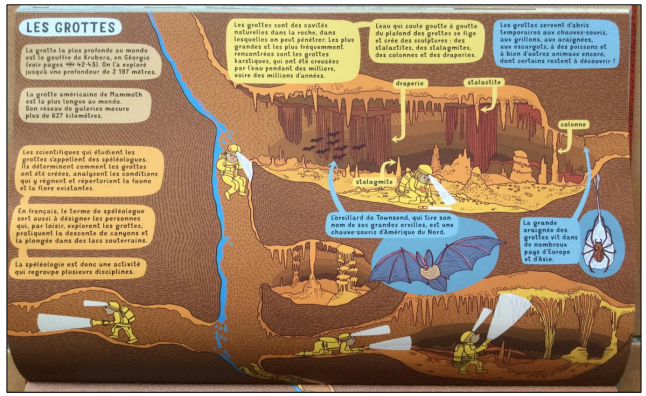
REP+ Strasbourg 4 - Janvier 2020

DÉROULEMENT

- Quelques généralités
- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
- Apprendre à lire et à comprendre un texte documentaire
- Réflexion en équipe : Concevoir un enseignement progressif des compétences liées à la lecture et à la compréhension de textes narratifs et documentaires
- Ressources

COMPRENDRE LES TEXTES DOCUMENTAIRES

Qu'est-ce qu'un livre documentaire ?



Documents associant :
- Textes
- Images
- Schémas
- Tableaux
- Graphiques
- …

comme une double-page d'un manuel.

LES DOCUMENTS COMPOSITES

Des textes littéraires / Des documents composites

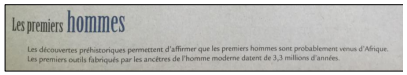
Pour en construire une représentation mentale cohérente, le lecteur s'appuie sur :
- L'organisation en paragraphes
- Les connecteurs logiques
- Les chaines anaphoriques

La lecture d'un document composite impose de maitriser :
- Les codes propres à la lecture d'une carte, d'un graphique, d'un tableau, d'une image
- Les codes permettant de mettre en relation les différents documents : les légendes, les flèches, les encadrés, etc.

11

Apprendre aux élèves à reconnaître des textes documentaires

Le titre annonce le sujet et prépare les explications données par la suite.


Les premiers hommes

Les découvertes préhistoriques permettent d'affirmer que les premiers hommes sont probablement venus d'Afrique. Les premiers outils fabriqués par les ancêtres de l'homme moderne datent de 3,3 millions d'années.

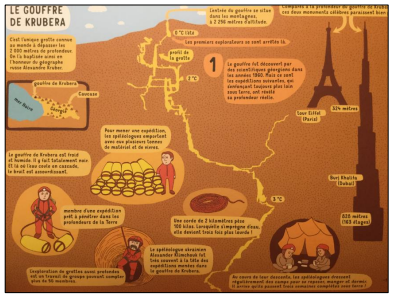
Ils sont découpés **en paragraphes**, séparés les uns des autres par une ligne vide. Généralement, chaque paragraphe ne parle que d'une seule idée principale à la fois qui sera développée ensuite.

12

Apprendre à reconnaître des textes documentaires

Les mots en gras sont les mots importants, appelés aussi « **mots clés** » autour desquels sont organisés les explications.

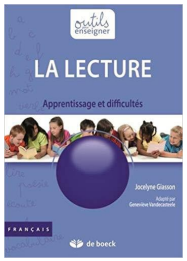
Les illustrations (dessins, schémas, photos) ou d'autres informations telles que des tableaux, des chiffres, des graphiques enrichissent les textes documentaires. Ils nécessitent d'opérer des liens entre les textes et les autres supports.



13

Les éléments visuels du texte informatif

FONCTION	ÉLÉMENTS
Éléments qui organisent l'information	Chapitres Titres Sous-titres Intertitres
Éléments qui expliquent l'information	Diagrammes Tableaux Graphiques Glossaire
Éléments qui illustrent l'information	Photographies Illustrations
Éléments qui mettent en évidence l'information	Caractères gras Caractères en italique et autres changements de caractères



Jocelyne Giasson

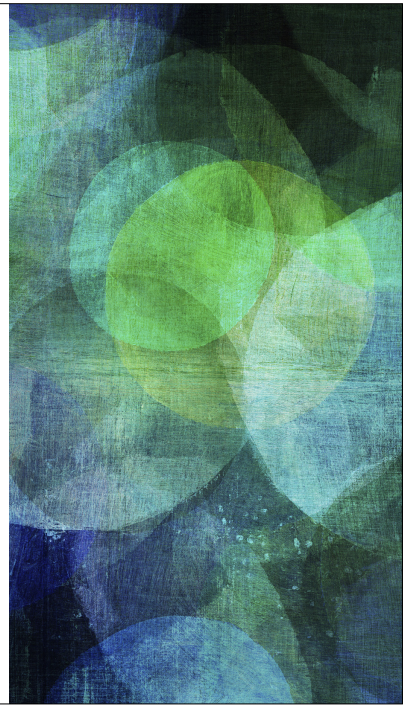
Des points de vigilance

L'accès à ces écrits est complexe : vocabulaire, savoirs scientifiques et opérations cognitifs de haut niveau (inférer, apprécier).

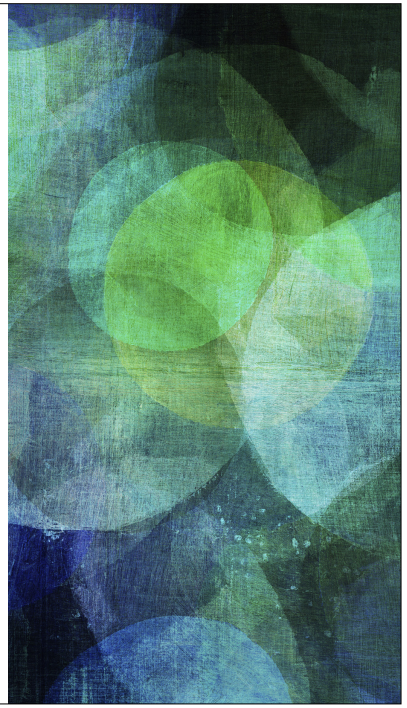
Les élèves les plus fragiles éprouvent des difficultés à aller au-delà des documents pour s'intéresser aux phénomènes et aux processus.

PISTES D'ACTIVITÉS

.....



.....



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Activités développées

Lire et comprendre des documents qui associent textes, images et schémas :
Un exemple de séquence

Objectifs de la séquence

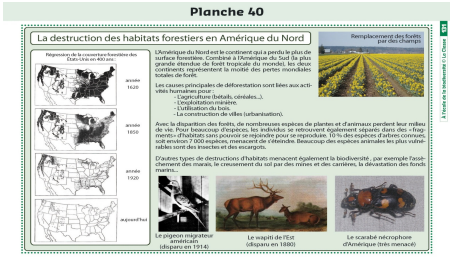
- Mettre en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports : image, texte, carte.
- Répondre à des questions demandant la mise en relation d'informations, explicites ou implicites (inférences), dans un même document et justifier sa réponse.
- Poser des questions demandant la mise en relation d'informations, explicites ou non.

METTRE EN RELATION DES PHOTOS AVEC LEUR LÉGENDE

- Quel domaine d'apprentissage ?
- inciter à nominaliser les problématiques : l'eau est polluée —> la pollution de l'eau
- en binôme associer photo et légende
- collectif discussion et validation - synthèse

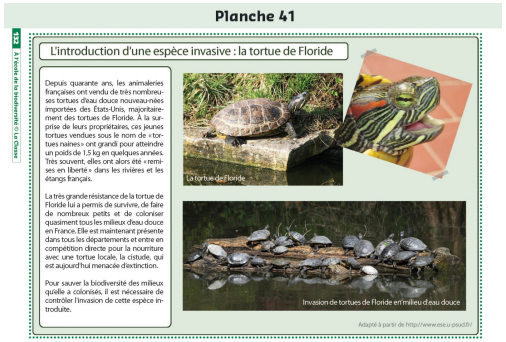
SÉANCE 2 – REPÉRER LES RÉPONSES À DES QUESTIONS DANS UN DOCUMENT

		OUI	NON	CE N'EST PAS DIT CLAIREMENT
1	*Quel est le continent qui a perdu le plus de surface forestière ?*			
2	*Où se trouve la plus grande étendue de forêt tropicale du monde ?*			
3	*Pourquoi le pigeon migrateur américain a-t-il disparu ?*			
4	*Le scarabée nécrophore d'Amérique a-t-il aujourd'hui disparu ?*			
5	*Les champs de jonquilles ont-ils fait disparaître la forêt ?*			
6	*La couverture forestière de l'Amérique du Nord est-elle moins étendue aujourd'hui qu'en 1920 ?*			
7	*Quelles sont les principales causes de déforestation liées aux activités humaines ?*			
8	*Sur quel continent vit le wapiti de l'Est ?*			
9	*Pourquoi des individus de certaines espèces ne peuvent-ils plus se reproduire ?*			
10	*Pourquoi l'urbanisation est-elle une cause de déforestation ?*			
11	*La dévastation des fonds marins est-elle en régression ?*			

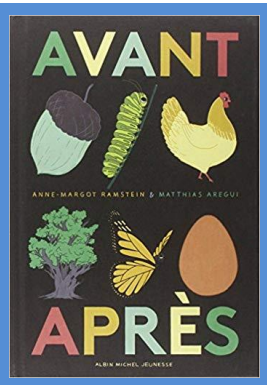


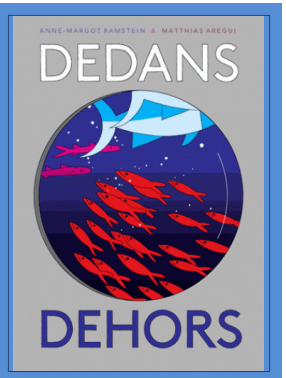
affiche listant tout ce qui peut poser problème pour bien comprendre un texte documentaire.

TROUVER DES QUESTIONS À POSER



Des rituels langagiers : dire, argumenter, écrire





Un objectif

Répondre à des questions demandant la mise en relation d'informations, explicites ou implicites (inférences) dans un même document et justifier sa réponse.

Une démarche

- Analyser deux images : dénotation (sens premier, sens explicite)
- Argumentation pour lever l'implicite et répondre à la question : connotation (sens second correspondant à toutes les références culturelles et les impressions que crée l'image chez le lecteur)

Une production

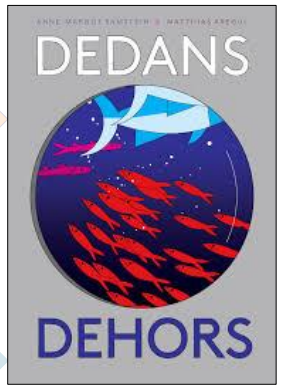
- A l'oral : argumenter, justifier
- A l'écrit : réutiliser le lexique de spécificité, écrire les paroles ou les pensées des personnages, raconter

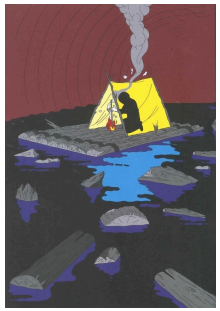
Observer, inférer et interpréter

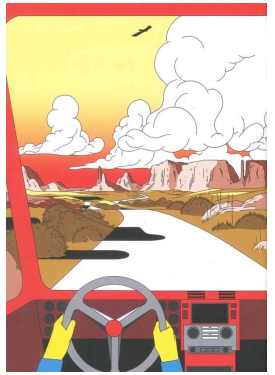
- Observer deux images et les comprendre en inférant et en interprétant des indices visuels

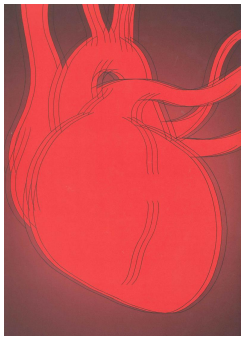
Justifier

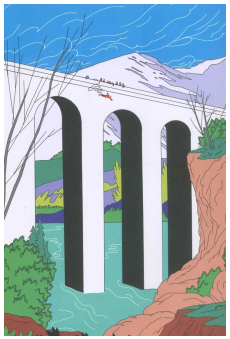
- Justifier sa réponse en présentant des arguments

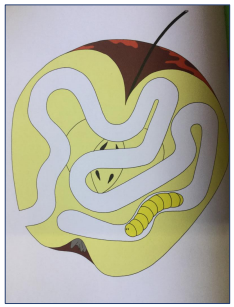


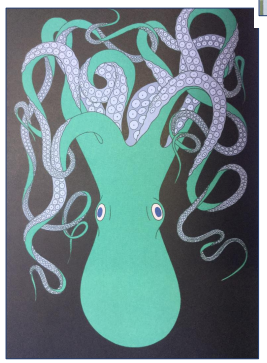


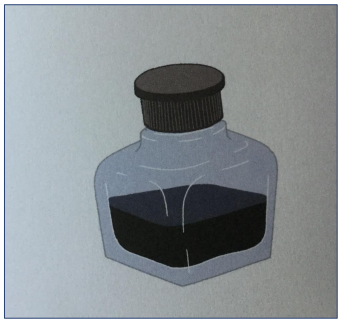






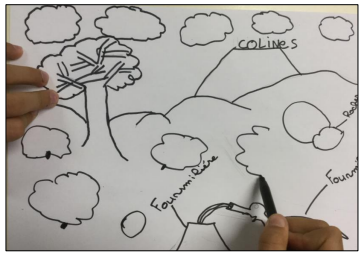






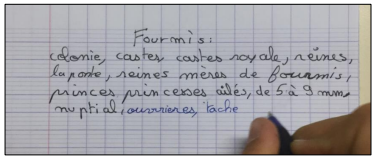
Etape 1 : Dictée graphique
Dessiner ce qui est dicté par un camarade en vue de représenter la fourmilière et ses différents occupants ainsi que le fourmilier.

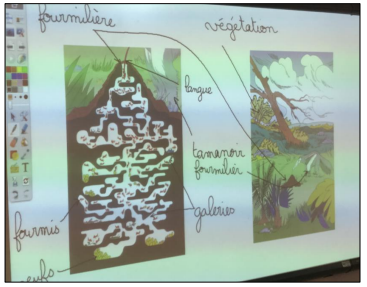
Dénoter, connoter, dire et écrire

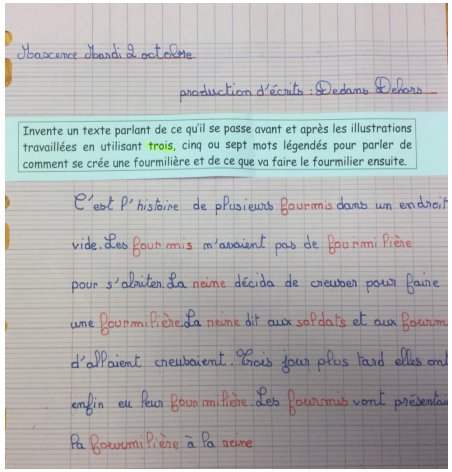


CM2 Geoffrey Hugues école Marius Campagno Le Tignet

Etape 2 : Relevé lexical
Relever dans le texte documentaire tous les mots permettant de légender les deux illustrations dévoilées.



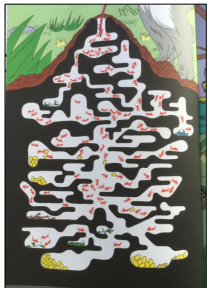




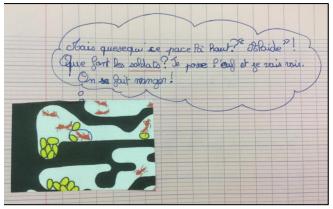
Invente un texte parlant de ce qu'il se passe avant et après les illustrations travaillées en utilisant trois, cinq ou sept mots légendés pour parler de comment se crée une fourmilière et de ce que va faire le fourmilier ensuite.

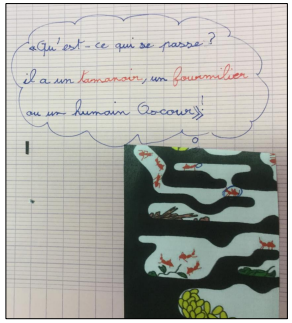
C'est l'histoire de plusieurs fourmis dans un endroit vide. Les fourmis n'avaient pas de fourmilière pour s'abriter. La reine décida de creuser pour faire une fourmilière. La reine dit aux soldats et aux fourmis d'allaient creuser. Trois jour plus tard elles ont enfin eu leur fourmilière. Les fourmis vont présenter la fourmilière à la reine.

Etape 3 : Réutilisation des mots à l'écrit
Imaginer ce qui a pu se passer **avant** puis **après** l'image en insérant obligatoirement 3 mots, 5 mots ou 7 mots du lexique répertorié.

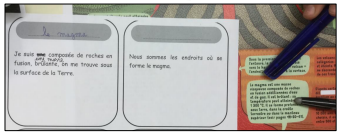


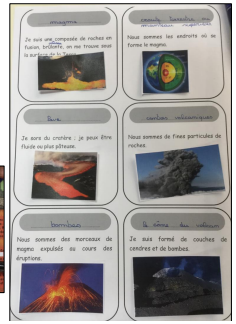
Etape 3 : Réutilisation des mots à l'écrit
Imaginer ce que peuvent penser ces fourmis ou ce fourmilier en insérant obligatoirement 3 mots, 5 mots ou 7 mots du répertoire légendé





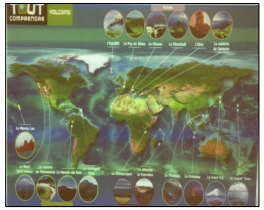
Prélever
Ecrire les réponses aux différentes devinettes en repérant les informations correctes dans le texte documentaire

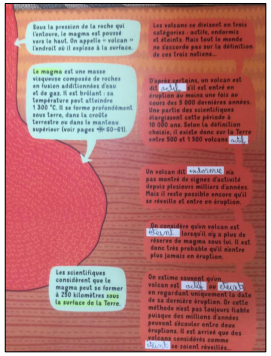




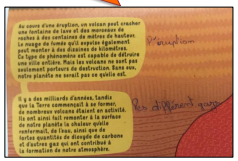
CM2 Geoffrey Hugues école Marius Campagno Le Tignet

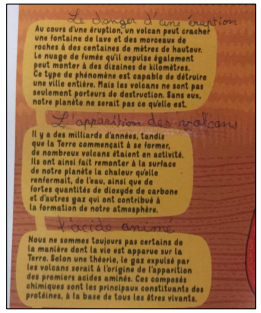
Prélever et inférer
Compléter des paragraphes par des mots corrects manquants.





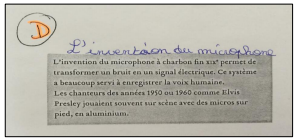
Inférer et interpréter
Pour chaque paragraphe, écrire un titre. Le titre devra être écrit avec deux mots, trois mots, quatre mots, cinq mots ou six mots.



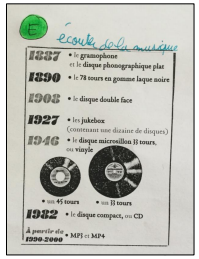


Titrer, identifier l'idée principale d'un paragraphe

De fait, lors de la lecture d'un texte informatif, il n'est pas toujours nécessaire de réaliser une lecture exhaustive mais plus généralement d'effectuer un « survol » destiné à repérer l'information pertinente et de la signaler par un titre.

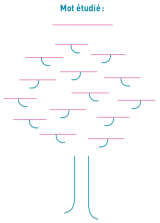


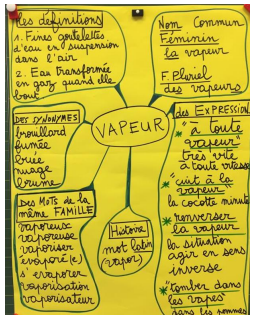
CM2 Isabelle André École Saint Barthélémy NICE



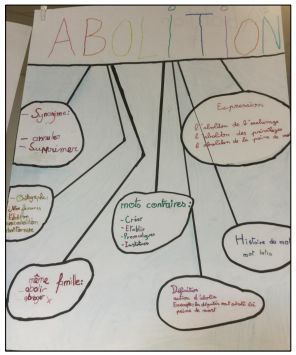
Rencontrer et structurer les mots

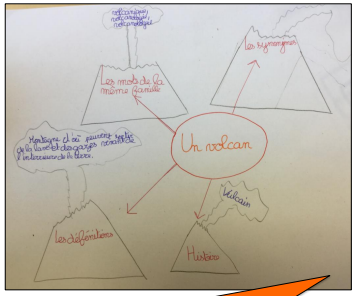
- Le lexique spécifique, s'il est trop dense, peut faire obstacle.
- Il s'agira de l'organiser, de le structurer afin d'en faciliter la réutilisation et la mémorisation.
- **On peut construire des fleurs lexicales, des arbres à mots, des listes, des cartes mentales…**



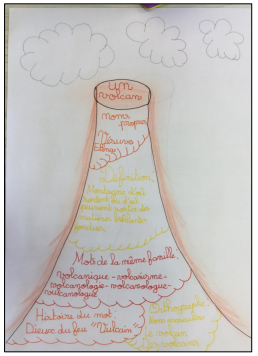


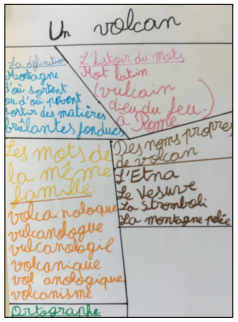
CM1-CM2 Jérôme Pousset Ecole Saint Barthélémy NICE

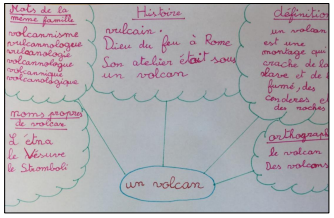




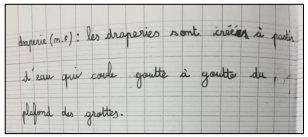
Construire individuellement sa carte mentale autour du mot VOLCAN à l'aide du dictionnaire.



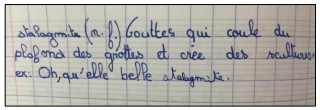


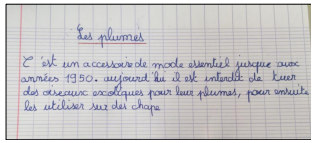


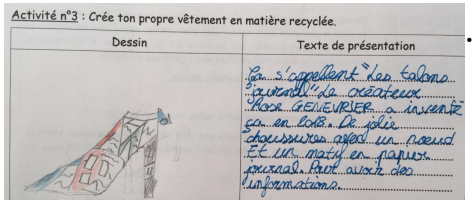
Collectivement, écrire la définition d'un mot (siphon) pour faire apparaitre : sa classe grammaticale, son genre, sa définition et une phrase-exemple



Par groupes, écrire la définition de mots spécifiques sélectionnés en se servant des supports composites de la page documentaire.

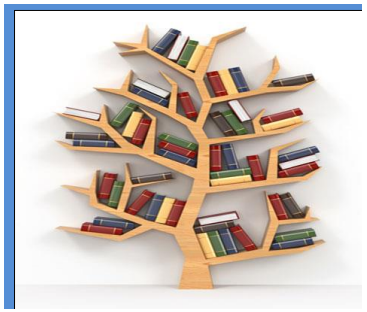




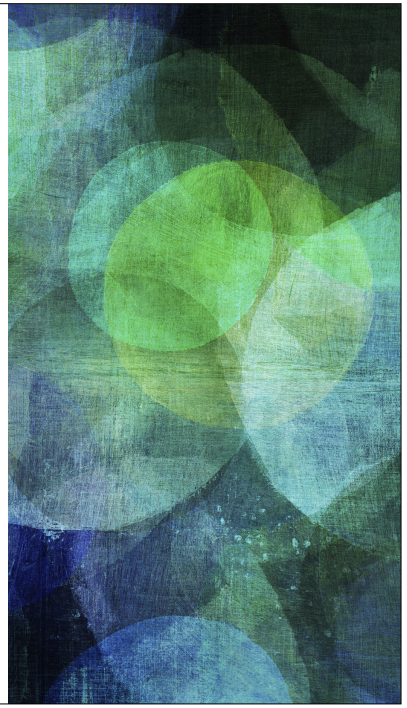


Rédiger un article documentaire

- La rédaction d'un écrit documentaire **oblige à un affinement des connaissances dans le domaine disciplinaire.** C'est parce que l'élève doit produire une explication qu'il se rend compte des points qui lui posent encore problèmes. La confrontation avec les remarques de ses pairs le conduit à une réorganisation de ses connaissances.
- Les textes produits donnent à l'enseignant des renseignements précieux pour ajuster son action pédagogique.



RESSOURCES



Ouvrages didactiques et rapports de recherche

- La lecture : Apprentissages et difficultés Jocelyne Giasson
- La lecture : De la théorie à la pratique Jocelyne Giasson
- La lecture : La compréhension de lecture Jocelyne Giasson
- Lire des récits longs Patrick Joole
- Comprendre les textes écrits Patrick Joole
- Repères 55 : Interroger l'efficacité des pratiques d'enseignement de la lecture-écriture Jacques Crinon et Ana Dias-Chiaruttini
- Enseigner à l'école pratiques – cycle 3 – 11 stratégies pour apprendre à comprendre Maryse Bianco et Laurence Guérin
- Lector, Lectrix Sylvie Cèbe et Roland Goigoux
- CNESCO Compréhension en lecture http://www.cnesco.fr/fr/lecture/
- Diversifier et renouveler les leçons de lecture en cycle 3, Maryse Brumont, CRDP Aquitaine, 2013
- Lire la littérature à l'école , Catherine Tauveron, Hatier, 2002
-

Ressources institutionnelles

- Site eduscol : https://eduscol.education.fr/cid101051/ressources-francais-c3-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit.html
- BO spécial du 26 avril 2018 visent à renforcer la maîtrise des fondamentaux : construire le parcours d'un lecteur autonome https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=128704
- Repères annuels de progression et attendus de fin d'année : https://eduscol.education.fr/pid38211/reperes-et-attendus.html
- Evaluations de début de 6ème - des outils pour les professeurs : https://eduscol.education.fr/cid142279/evaluations-de-6eme-2019-2020.html
- Listes de références des oeuvres de littérature de jeunesse du ministère : https://eduscol.education.fr/cid135424/lectures-a-l-ecole-des-listes-de-reference.html

Ressources

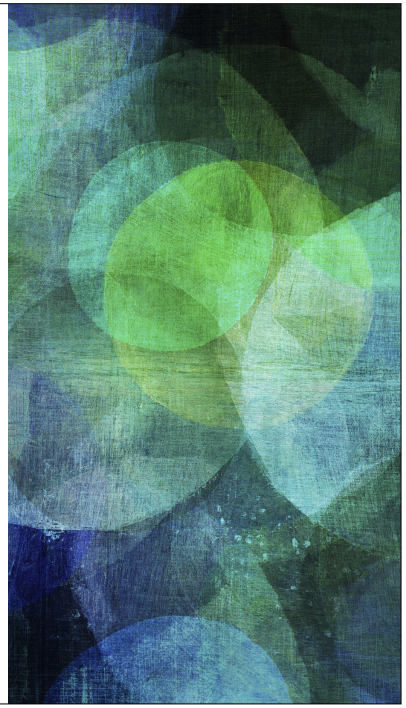
- https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/etudes-approfondies-dune-oeuvre-litteraire-c3/
- Les modules, « je lis, je comprends » du groupe départemental Prévention de l'illettrisme :
  - https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/ecole_1er_degre/ressources_chateauroux/je_lis_je_comprends/
  - Version adaptée : http://www.inshea.fr/fr/type-de-la-fiche-p%C3%B4le-tsa/je-lis-je-comprends
- Banque de séquences didactiques du CNDP :
  - la lecture feuilleton : la médiation orale http://www.cndp.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=643
  - la restitution de récit http://www.cndp.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=844
- site mission langue et langages 67 cpd67.site.ac-strasbourg.fr/actions/?page_id=2759

(pistes notamment pour littérature, journal de lecteur, cercles de lecture, carnet des apprentissages…)

- Présentations de Mme Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue DSDEN 06

EVALUATIONS 6ÈMES

.....



Compréhension de l'écrit

1 | 2 | 3

Une femme désirait beaucoup avoir un petit enfant ; mais, ne sachant comment y parvenir, elle alla trouver une vieille sorcière et lui dit :
- Je voudrais avoir un petit enfant ; dis-moi ce qu'il faut faire pour cela.
- Ce n'est pas bien difficile, répondit la sorcière. Voici un grain d'orge qui n'est pas de la nature de celle qui croît dans les champs du paysan ou que mangent les poules. Mets-le dans un pot de fleurs, et tu verras.
- Merci, dit la femme, en donnant douze sous à la sorcière. Puis elle rentra chez elle, et planta le grain d'orge.
Bientôt elle vit sortir de la terre une grande et belle fleur ressemblant à une tulipe, mais encore en bouton.
« Quelle jolie fleur ! » dit la femme en déposant un baiser sur les pétales rouge et jaune et au même instant la fleur s'ouvrit avec un grand bruit. On voyait maintenant que c'était une vraie tulipe ; mais à l'intérieur, sur le fond vert, était assise une toute petite fille, fine et charmante, haute d'un pouce tout au plus. On l'appela Poucette.

< Page 1 / 3 >

Question 1

La sorcière l'aide en lui donnant...

- ○ une potion magique.
- ○ un pétale de tulipe.
- ○ une pierre précieuse.
- ○ un grain d'orge.

Question 2

Pour avoir un enfant, la femme doit...

	Vrai	Faux
avaler ce que lui a donné la sorcière.	☐	☐
mettre dans une assiette remplie d'eau ce que lui a donné la sorcière.	☐	☐
planter ce que lui a donné la sorcière.	☐	☐

Question 4

Dans la fleur, la femme trouve...

- ○ une enfant minuscule.
- ○ une coque de noix vernie.
- ○ un crin blanc de cheval.
- ○ un crapaud sale et hideux.

Question 5

La fillette s'appelle Poucette car elle...

- ○ a la taille du pouce.
- ○ suce toujours son pouce.
- ○ a poussé dans la terre.
- ○ est souvent bousculée.

Question 6

Associer chaque objet qu'utilise Poucette au végétal qui le compose.

tulipe	**berceau**	violette	orge
noix	**couverture**	**matelas**	rose
bateau			

Question 7

Cocher vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Elle était sur la table lorsque le crapaud l'a enlevée.	☐	☐
Le crapaud entre par la fenêtre.	☐	☐
Ses rames étaient des crins de chevaux.	☐	☐
Poucette nage dans un bol rempli d'eau.	☐	☐

Question 13

Cliquer sur les mots qui désignent le fils du crapaud.

Là coulait un large ruisseau dont l'un des bords marécageux abritait le crapaud et son fils. Sale et hideux, ce dernier ressemblait tout à fait à son père.
- Coac ! coac ! brekke-ke-kex ! s'écria-t-il en apercevant la charmante petite fille dans la coque de noix.
- Ne parle pas si haut ! Tu la réveillerais, dit le vieux crapaud. Elle pourrait nous échapper, car elle est légère comme le duvet du cygne.

La Baie de Somme, refuge des phoques

400
PHOQUES VEAUX MARINS

100
PHOQUES GRIS

100
POIDS MOYEN EN KGS

La plus grande colonie

DU NORD DE LA FRANCE

La plus grande colonie française de phoques a élu domicile en baie de Somme.

Les phoques se reposent hors de l'eau à marée basse sur des reposoirs (bancs de sable émergés à marée basse) pour régénérer leur énergie, pour mettre bas et allaiter les petits, pour muer...

Il faut être très prudent, si on les approche de trop près, ils prennent peur et se remettent à l'eau, abandonnant parfois les bébés non émancipés qui ne peuvent survivre à une séparation prématurée.

L'association Picardie Nature veille sur la colonie, assure la prévention des promeneurs, des kayakistes et des cavaliers pour qu'ils respectent une distance de 300 mètres minimum et soigne les bébés phoques abandonnés au centre de soin.

Les 5 meilleurs endroits

POUR LES OBSERVER

Avant toute chose, les Phoques sont des espèces protégées, à ce titre, tout dérangement des animaux à marée basse est passible d'une amende… donc voici nos bons tuyaux !!

- La pointe du Hourdel, à marée basse, mais vous ne verrez pas les phoques à l'œil nu, prévoyez jumelles ou longue-vue et privilégiez un rendez-vous avec Picardie Nature, en juin, juillet et aout, ils sont présents tous les jours à marée basse.
- La baie d'Authie, à marée basse, depuis la digue on peut les apercevoir. Garez-vous au pied du phare de Berck, puis suivez la signalétique.
- Avec un guide animateur nature ! En baie de Somme, plusieurs associations et guides indépendants proposent des sorties permettant d'observer les phoques en toute sécurité. Ils vous permettront d'observer la colonie sans entrainer de dérangements et pourront répondre à toutes vos questions ! Je consulte la liste des guides.
- Dans les ports à marée haute : à Saint-Valéry-sur-Somme et au Crotoy, notamment
- Lors d'une sortie en canoë ou kayak au départ de Saint-Valéry-sur-Somme : c'est une embarcation idéale pour partir à la rencontre des phoques sans les effrayer.

Source :Office du tourisme de la Somme

Question 1

Ce document est extrait d'un...

- ○ site internet.
- ○ manuel de géographie.
- ○ journal télévisé.
- ○ livre documentaire.

Question 2

La plus belle colonie française de phoques a élu domicile...

- ○ sur la Côte d'Azur.
- ○ dans la Somme.
- ○ dans les Landes.
- ○ en Normandie.

Question 3

Les phoques sont sur des reposoirs pour ...

	Vrai	Faux
mettre bas et allaiter leurs petits.	☐	☐
régénérer leur énergie.	☐	☐
chasser les poissons.	☐	☐
se reproduire.	☐	☐

Question 4

Dans cette colonie, il y a ...

	Vrai	Faux
400 phoques veaux marins.	☐	☐
300 léopards des mers.	☐	☐
200 phoques moines.	☐	☐
100 phoques gris.	☐	☐

Question 6

Cliquer sur la photo d'un phoque sur un reposoir.

○ ○ ○

○

Question 9

Cliquer sur le lieu où l'on peut voir les phoques quand on se gare au pied du phare de Berck.